26 Haziran 1997 Perşembe
Fiyatı: 90 Bin Lira KDV dahil

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

Koltuk uğruna herşeyi göze alan Çiller, hükümeti kurma görevi Mesut Yılmaz'a verilince çılgına döndü...

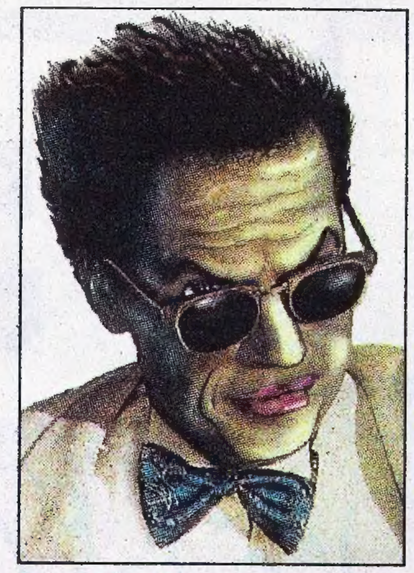
NO 160

Mesut Yılmaz yeni hükümet için muhalif DYP'lilerin peşine düştü...

HAFTANIN FİLMİ... HAFTANIN FİLMİ... HAFTANIN FİLMİ...

Tatil güvenliği için turizm polisleri görevde...

Çiller, hükümet kurma görevinin kendisine verilmemesi üzerine Cumhurbaşkanı Demirel ile ipleri kopardı...



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

MARSİLYA'DA HİS GEZMESİ...

Geçmişin puslu günlerinden atraktif bir billboard gibi fırlıyor Marsilya anılarım... Zambak ve nefti baharatlı kızartmaların sinsice genzime süzüldüğü sokaklarda başı önde **"pelerinliler"** var... Pelerinliler, Marsilya entelektleri... Soluk bir sarı gülümsemeyle beni selamlayıp önümden yılların pişmanlığıyla seğirtiyorlar... Onlar ruh göçmenleri... Yepyeni bir jenerasyonun dünya düşlerine kırlaşmış vizyonlarıyla ayak uyduramayanlar... **Yaşamlarını sponsorsuz geçirenler, tangonun silik ritmini techno'nun modern temposuna değişemeyenler, Crash'in yırtıcı kareleri arasından Rüzgar gibi geçemeyenler, globalleşen kasırganın içinde özgürlük ve dayanışma esintileri arayan ayrıksı otlar...**

Latin kızılı güneş, flemenko gitar tınılarının eşliğinde **Franco**'nun yalnızlığıyla kentin üzerine batıyor... Artık Marsilya büyük şehrin ışıklarıyla dekore edilmişcesine prezentabl, karizmatik ve gözyaşı yüklü...

Eski isyan dönemlerimden bir anı çalmak için dirilişin müziğine doğru, bir cafe'ye oturuyorum... Bu cafe'de; **"No Pasaran"** uğultuları, **"Viva El Zapata!"** haykırışları yükselmiş zamanında, bu tadı benliğimde arıyorum doğrusu... Sırtında heybelerin, pelerinlerin, adeta ilkeleri gibi kabuklaştığı dostlarıma elimdeki Expresso fincanını kaldırıp **"Viva Espana"** diye bağırıyorum yüreğimle... Yüzüme bakıyorlar... Gözlerime... Gözlerime.. Ve kalkıp hiçbirşey söylemeden gidiyorlar... Yalnız başıma yeniden bağırıyorum... **"Viva Espana!"**

GÖKYÜZÜNDE 20.000 FERSAH

O bir Airbus A-310, Mc Donnel filosunun en seçkin bireylerinden... British Airways'in tutku ve gurur örneği... British'i seviyorum... Ne WC'lerindeki orkideler, ne Singapur havayollarındaki gibi abartılı yerlere kadar eğilen hostesler, ne de yurtiçi seferlerimizde yaşadığımız uçak içine taşınan incir sepetleri gibi tablolar... Yolcuları sevgi dolu, hostesleri sade ve coşkulu, pilotların referans kültü ifadeleri yüzlerinden okunuyor... Airbus'un tam kucağında annemin kollarındaymışım gibi bir duygu içimden akıyor... Kokpitten uçağa taşınan valizime bakıyorum... Canım aşkla doluyor...

EUROTURCO 2001!...

Siz Hakan Şükür'le Ebru Yaşar'ı konuşurken, İbo'nun dantel konserleriyle, Boğaziçi Fest etkinliklerini kovalarken Avrupalı göçmenlerimiz neyi yaşıyorlar biliyor musunuz? Onlar hangi arayışın esiri? Hangi çağın peşinde? **Belkıs Arancalı (21) Turco spesiyali dokusunda Berlin'in en underground kısa film yapımcısı!... Mustapha Bellboy (17) Radio "Ich und Fatter"in en iyi 10 DJ'inden birisi... Selvi (27) "Musee de Berliner" (Berlin'in tek füzyon deneysel heykel ve grafiti müzesi sorumlusu)... Adnan Pusatlı (18) safkan İngiliz atları üreten ünlü Muchenbaud harasındaki tek Türk seyis...** Bravo Euroturco... Bravo!... Teşekkürler Berlin Filarmoni!...

Alper ATALAN

Giderayak talana başlayan Refah'ın, İstanbul Yenibosna'da 19 dönümlük kamu arazisini 49 yıl süreyle 390 milyon TL karşılığında dinci bir gazeteye kiraladığı ortaya çıktı...

HBB MAYMUN

Ecevit, kurulacak hükümette görev alacağını açıkladı...

Maliye Bakanlığı, Erbakan'ın istifasından kısa bir süre önce Refahlı belediyelere 15 trilyon lira aktardı...

Çiller'in son durumu...

Belediyelerin bir türlü kapatamadığı çukurlarda 1 günde 6 çocuk boğuldu...

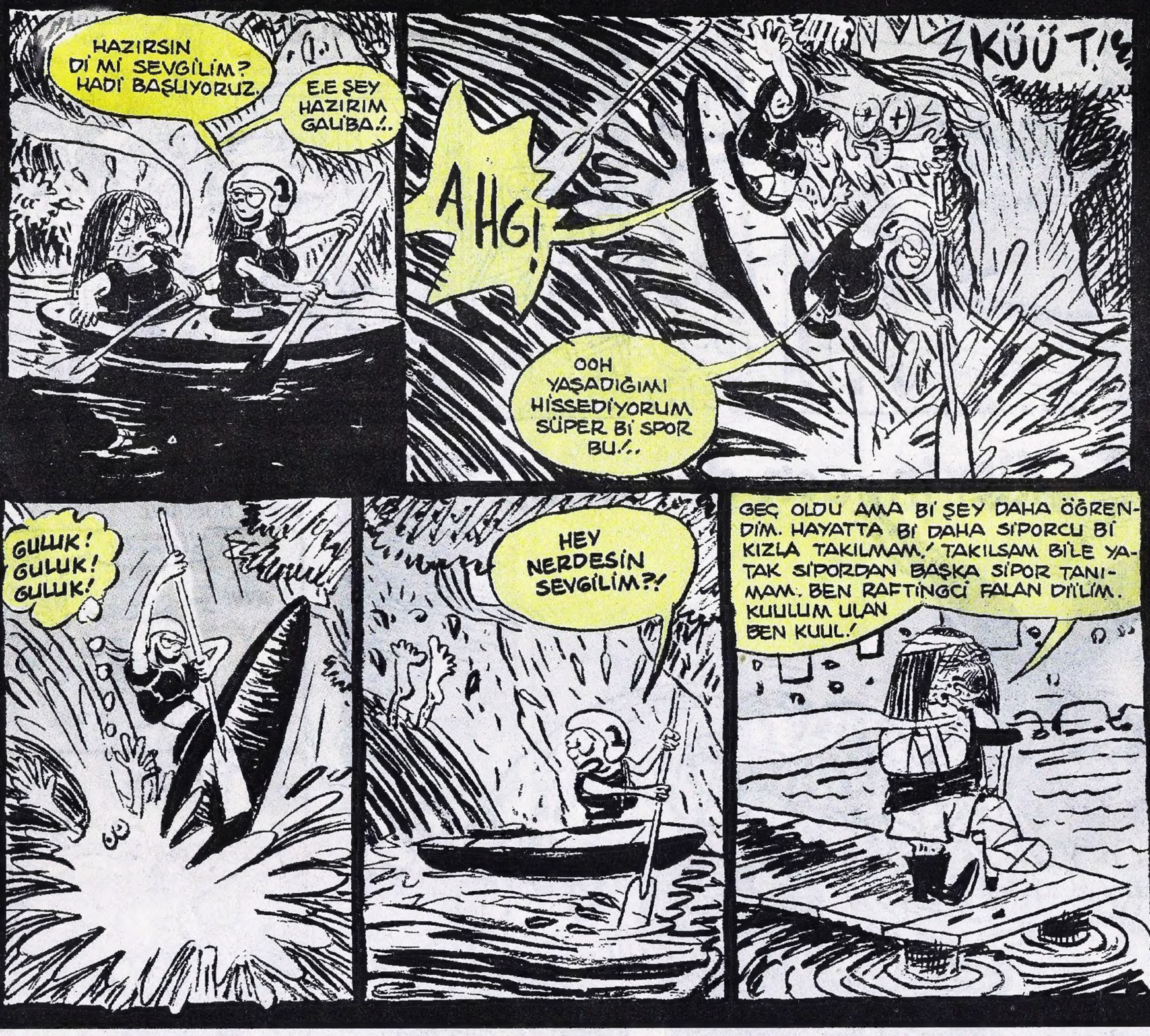
18 aydır süren Metin Göktepe davasında sanık polisler henüz mahkeme huzuruna çıkarılmadı...

Adalet Bakanı Şevket Kazan, genelkurmayın brifingine katılan hakim ve savcıları sürüyor...

İçişleri Bakanlığı'na kendi kadrolarını yerleştirmek isteyen Akşener, emniyet müdürleri ve daire başkanlarını birer birer değiştiriyor...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

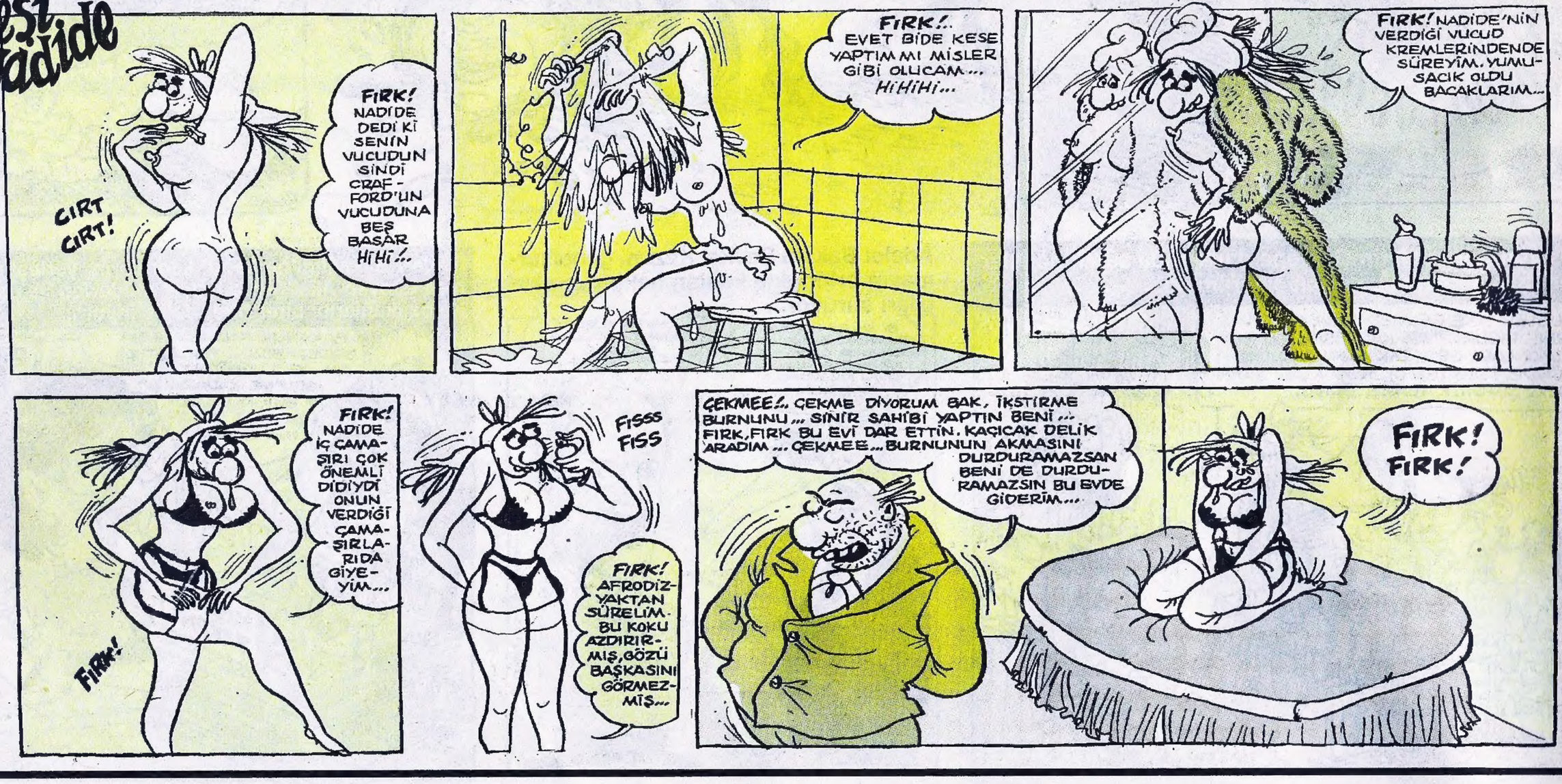


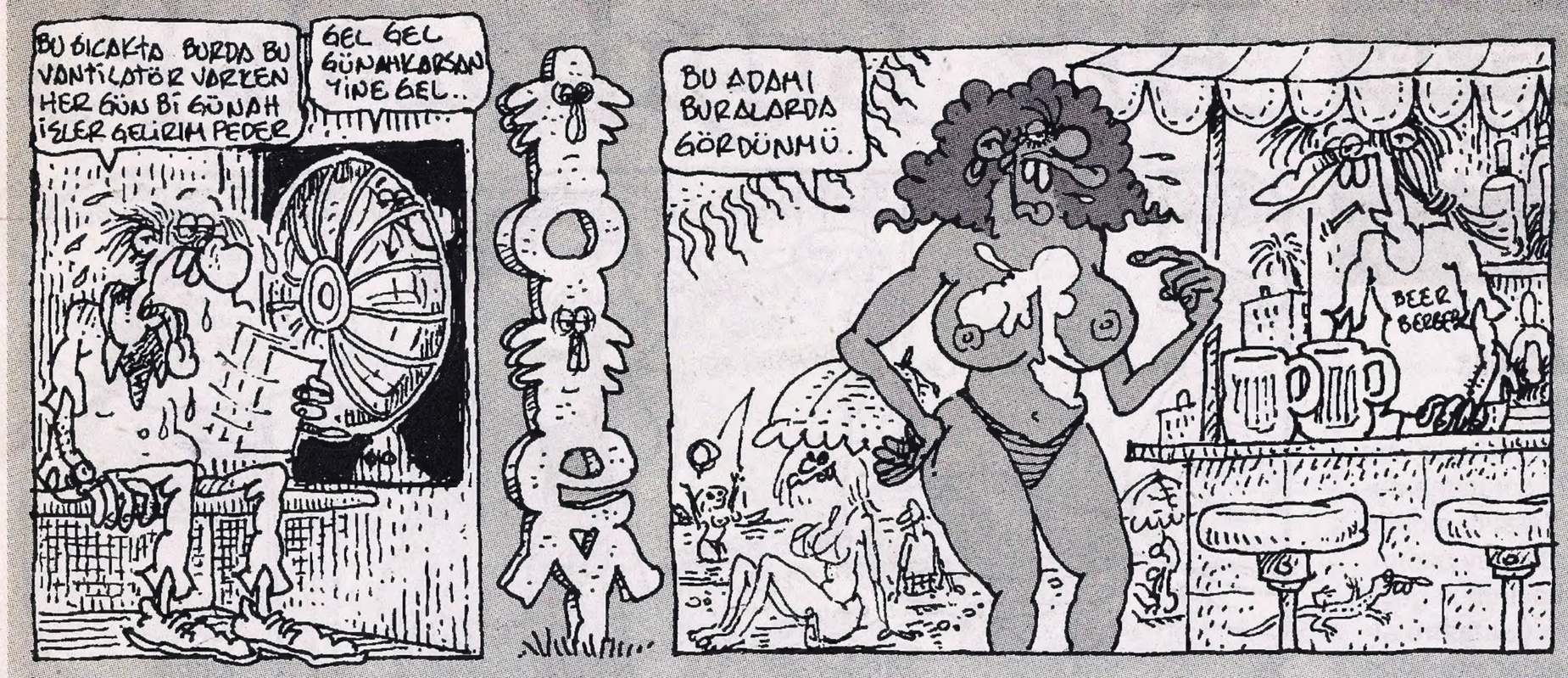
SADİ TEKİN

MAVİ GÖZLÜ DEV

O mavi gözlü bir devdi. Kocaman bir kadını sevdi. Kara gözlüydü kadın. Büktü mü demiri bükerdi. Kodu mu oturturdu. Ürktü Mavi Gözlü Dev kocaman kadının sert aşkından. O kadar korktu ki, o yokken korkudan altına sıçtı. Kan kustu, kızılcık şerbeti içtiğini söyledi. Korkudan terkedemedi kadını, o kocaman kadını. Kadın ise Mavi Gözlü Dev'in mavi gözlerine hastaydı. Sadece onları seviyordu. Birgün oydu mocaman kadın Mavi Gözlü Dev'in mavi gözlerini ve hızla uzaklaştı...

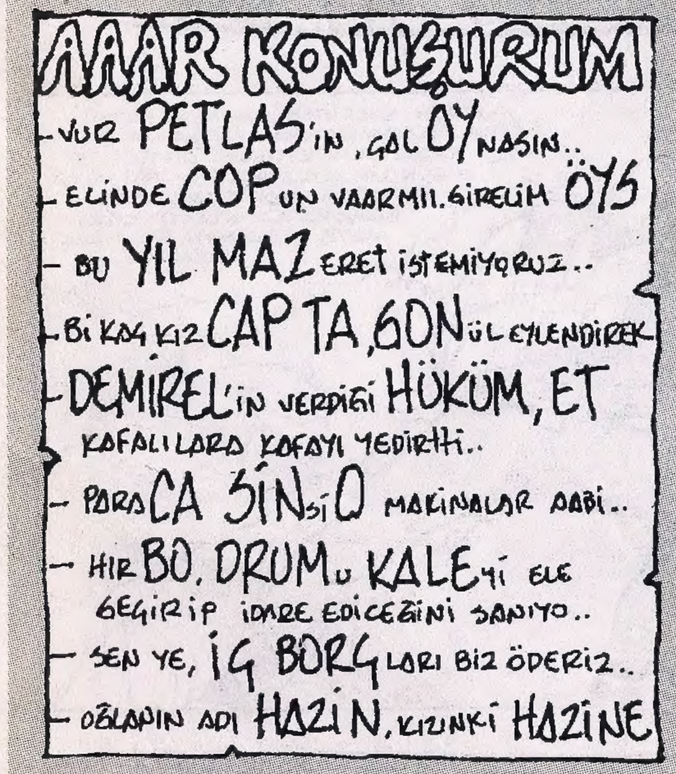
eşi nadide





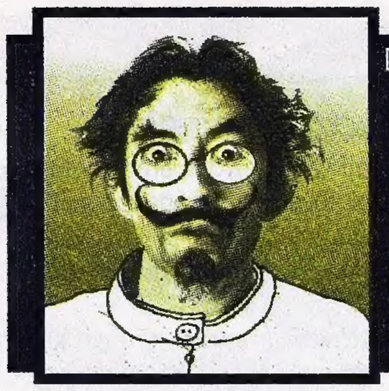
O KIZDAN TIRSILIR

- Ekmek bıçağayla kesiyosa tırnaklarını...
- Milletlerarası telefon sapıklığı yapıyosa...
- Hamileliği kola ile önleme takıntısı varsa
- Seviştiği erkeklere imzalattığı bi aşk don'u varsa...
- Polisin resmini asıp aradığı terörist kızlara benzemek için makyaj filan yapıp sokağa çıkıyosa...
- Hoşuna giden arabaların üstüne anahtarla, çakıyla telefonunu kazıyıp aranmayı bekliyosa...
- Bitirdiği bira- kola kutusunu adam boğazlar hunharlığıyla eğip- büzme tik'i varsa...
- Kötü laf atanlara şiddetle osurarak karşılık verme yeteneği varsa.
- Boğaz köprüsünden intihar nası bi his diye, parmaklıkların öbür tarafına çıkma histerisi varsa. Hadi gidip deniyeyim diye diretiyosa...
- Denize girerken pansiyon anahtarını bikini altının içini atıyosa...
- Dişçi koltuğundayken acı çektiğini dişçiye istiklal marşı söyletme hareketiyle belli ediyosa.
- Tatilde gece yakamozlu denizde sevişmeden uyumak istemiyosa.
- Sinemada, sevişme sahnelerinde, suskun sevişen kadın artiz'e baara çaara dublaj yapmadan edemiyosa...
- Sıcakta, güneşte sütyeninden şapka yapıyosa...



TİK GİBİ TİRİPLER

- Gece, hava apuş arası kadar nemli, sıcak tecavüz gibi gövdene giyinmiş, kıl diplerindeki ter damlalarında mikro organizmalar sırtüstü, kurbağalama yüzme olimpiyatlarındalar. Tenyan bile rahatsız bu bunaltıcı sıcaktan. Yer yatağın, okyanusta fırtına sonrasında bi sal gibi. Uyku ipnesi mesuliyet kabul etmiyo haala uyuyamıyosun.. Yatakta "Pompei"de lav altında kalmış figürler gibi debelenmelerin beyhude. Liime liime bi kas enerjisi maarifetiyle kalkıp buzdolabına vaaha bulmuş çöl bedevisi gibi varıyosun. Suyla öpüşmeler, boynuna akıtarak, gırtlak çeperinde uzun bekletişlerle içmeler... Dışarda, şirret köpek havlamaları. Yarasalar nemli havadan ambale sortiler çekiyolar, cırcır böceklerinin oynadığı kulaktan kulağa cinnetin eşiğinde. Lamba yakmadan ay ışığının sızıntısında, kör alfabesi kadar tanıdığın evin içinde ilerlerken ayak küçük parmağını sehpanın bacağına çarpıyorsun. Acı göz yaşartıcı. TV'ler geberik. Ebleh pop kliplerinde kalın kalın genç herifler, kızlar. Bi sigara yakıyosun. Zaten nemli havayı, nikotin dumanıyla zifte çevirip ciğerlerine kanser tehditleri savurup gidip tekrar yatağa diri diri gömülüyosun...



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAFTANIN ANALİZİ: CİNE 5 ANNELERİ...

Şu sıralar hastalarımla seanslarımızın belirli bir bölümünü **"Niçin Akşam okuyoruz?"** sorusuna değişik cevaplar bulmakla geçiriyoruz. Yaratıcı olduğu kadar eğlenceli de geçen bu seanslardan, ev hanımlarıyla yaptığımız sonuncusunda bir hastam iç geçirerek şu cevabı verdi: **"Çünkü Akşam gastasını almaya giderken yolda insana sarhoşlar musallat olmuyo, kötü kadınlarla karşılaşmıyo, bayi önünde dayak yemiyo"**... Ben tam, **"Çünkü Akşam demokrasinin yanında"**dan sonra duyduğum en saçma ikinci yanıt olan bu sözlere gülmeye hazırlanırken odadaki diğer hanımlar da iç çekerek onaylamasınlar mı? Bilimadamı dürtülerim hemen dürttü beni ve hanımları toplu halde korkutan bu olayın üzerine gittim...

Şimdi hakikaten, bir kısım medyada sürekli yayınlanan **Cine 5 karşıtı** bu film her annenin yüreğini hoplatacak cinsten kavramlarla dolu. Hiçbir anne evladının alkol ya da fuhuşa bulaşmasını istemez. Zaten ben de Cine 5'i kınayan bir yazımda aşağı yukarı bu hususlara değinmiştim. Şunları yazmıştım: **"Cine 5 gençleri alkole alıştırıyo; elinde dekoderle bir adam gözümün önünde üç genci uyuşturucu batağına çekti; Apo da bir dekoder almış bu yolla gençleri dağlara topluyomuş".** Bu örnekleri çoğaltmak mümkün. Söz konusu genç trafik kazası geçirebilir yahut organ mafyasının saldırısına da uğrayabilir. Hatta yolda **ayaküstü ÖYS sınavına girip kazara şıkları bile kaydırabilir.**

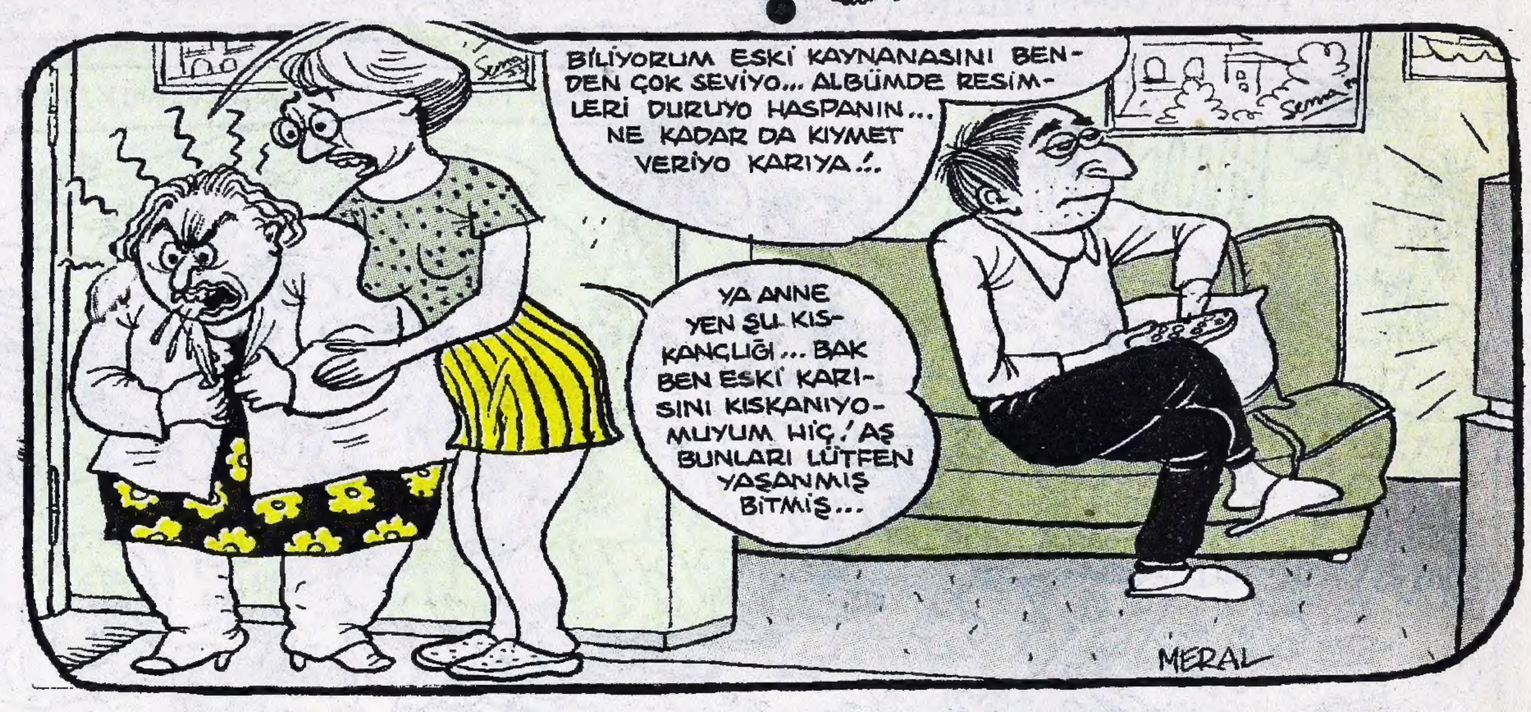
Neticede **Cine 5 annesi** de bir annedir. Normal anneden hiçbir farkı yoktur. Olur olmaz şeyler için evhamlanır. Oğlu orda, değil kahvede maç izlemeye, okuluna bilim icra etmeye bile gitse aynı endişeyi taşır. Burda bir noktaya daha değinmek istiyorum, televizyonda seyrediyoruz, **tıpkı Kristal kola ailesi gibi bir de Cine 5 ailesi var.** Yan dairede monotonluk hakimken onların evde keyiften geçilmiyor. Bu ikisinin birbirine karıştırılmaması gerekir. Cine 5'i olan aile filmin karşısına geçip kendini yaşamdan soyutlamışken diğer aile, haberleri vesaireyi seyrederek günlük yaşamın sıkıntıları içinde boğulur. Ülkemizde bu tip ailelerden 15 milyon civarında olduğu sanılmaktadır.

SERGEN'İN PARALARI

Futbolcunun aldığı para her zaman merak konusu olmuştur... Hatta bizim zamanımızda futbolcu futbolu bıraktıktan sonra bile aldığı para merak edilirdi. Diyelim ki adam futbolu bırakıp **pandomimci** oldu, hergün sekiz on kişi tepesine dikilir **"Abi hayırlı işler, kaç para kazanıyon sen bu işten?"** türü sorularla kafasını ütülerdi. Bir kısım uzmanlar da futbolcuların bu kadar para almasının **toplumsal vicdan** yahut ona benzer birşeyi rahatsız ettiğini savunuyorlar. Yanlıştır, ben şimdi ordan geçtim, kimsede böyle bir rahatsızlık görmedim. **Sen git Kompela'nın kaç para kazandığıyla uğraş...** Aktif futbolcuya dokunma!...

Osman ŞAYAN

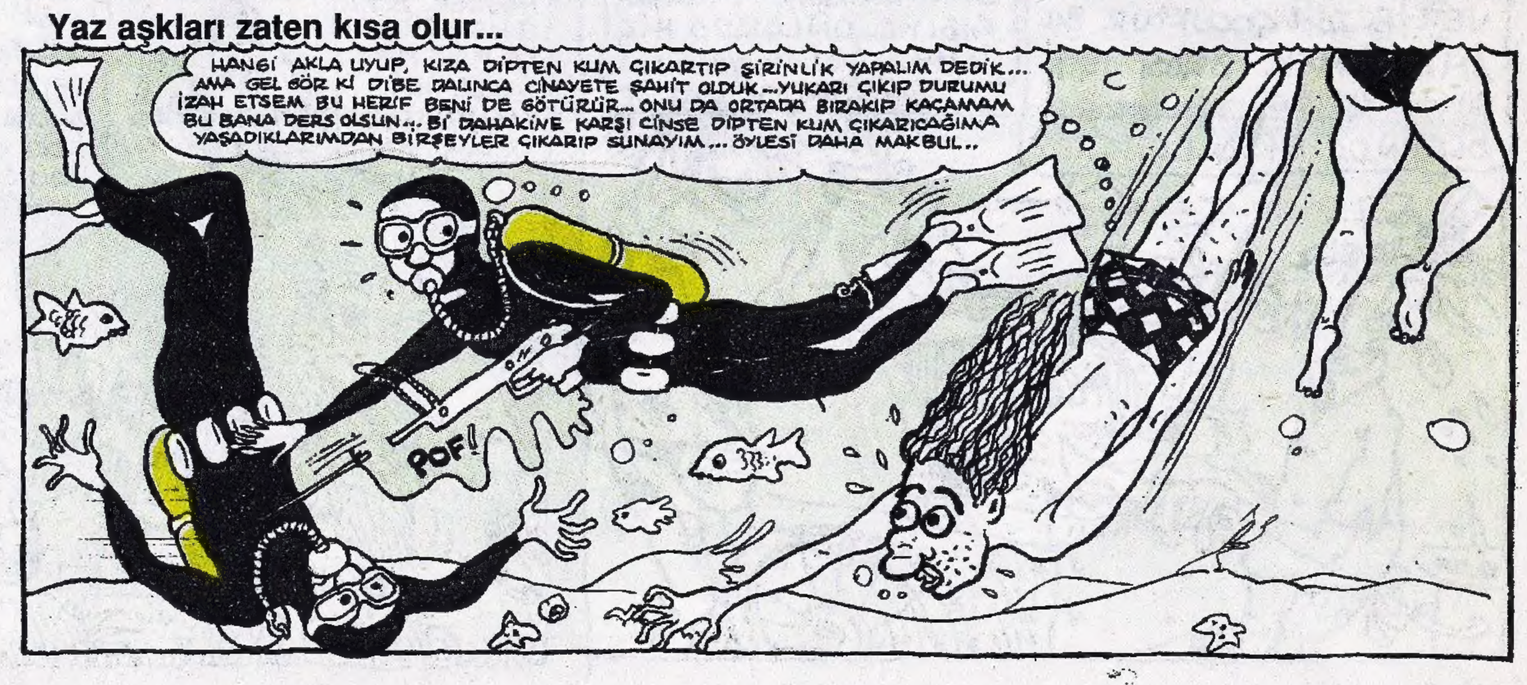
Biz bıyıksızlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Yaz aşkları zaten kısa olur...



MAYMUN

e.posta:erays@turk.net

TRAFİK İŞLERİ

- Yok kardeşim, yok, istemez lokma takımı falan. Var arabada.

- Camlara güderi var mı abi?

- Sağol istemez. Camlar için güderi, **torpido parlatma süngeri,** ekstra konkav dikiz aynası, **terletmeyen boncuk minder,** akü beslemeli vantilatör, **vanilya kokulu kedi bibilosu, bayrak çıkartması, avuç kaşıyabiliceen pürtüklü direksiyon kılıfı...** Bunların hepsini, işe gidip gelirken trafik sıkıştığında tamamladım.

- Peki, **İngilizce** var mı sende abi?

- Prezınt kontinyus tens'e kadar biliyorum. Sonra örtmenin tayini çıktıydı. Niye sordun, turist arabasına mal satıcan da çevirmen mi arıyosun?

- Hayır, ben sizin için söyledim abi. Madem hergün bööle bir iki saat trafiğe takılıyosunuz, bi işe yarasın, baari arada dil öğrenin... Ben ve **Limasollu Naci'den terk amca oğlum Firuz'un doldurduğu pratik İngilizce kasetleri sayesinde,** TEM yolu üzerindeki viyadük tamiratı bitinceye kadar şakır şakır İngilizce konuşabilirsiniz. Toplam yedi kasedimiz var abi... Takıyosun arabanın teybine, hem trafikte vakit kaybetmemiş oluyosun, hem de İngilizcen ufak ufak ilerliyo. **İki ay soona Akşemsettin Viyadüğü'nün çıkışındaki emniyet şeridinde buluşup, tofıl sınavı yapıyoruz,** sertifikanı alıyosun, gazlayıp gidiyosun...

- Hadi kardeşim hadi. Başka arabaya... Go, vent, gan...

- **Çiş var mı peki abi?**

- Banabak lan, sıkışan trafikte ambulanstan mı kaçtın sen? Deli misin?

- Hayır, kaç saattir trafiktesin belki sıkışmışsındır felan diye soruyorum abi. Eğer ööleyse ben bakiyim senin direksiyona... İlerde yol kenarında bizim hela karavanı var, git rahatla, su filan bol, çıkışta **conson end conson** kolonyası serpiyoruz, fiyatlar piyasayla aynı.

★★★

- Hayırlı günler muhterem abim...

- Uzatmıyalım kardeşim. Her ne satıyosan, almıyorum ben.

- Bişey sattığım felan yok abim. Hiç bi araç gereç olmaksızın kendim bizzat sivrisinekle mücadele ediyorum...

- Anladım, dernek sizinkisi... Benim, bilmemneyle mücadele derneğine yardım yapıcak param yok kardeşim. Gidiniz...

- Yok beyefendi. Dernek felan değil. Benimkisi **kişisel** bir mücadele... Daha doğrusu kişisel bir yetenek diyelim... Bakınız şöyle izah ediyim, **benim bulunduğum yere sinek gelmez.** Allah vergisi, kendiliğinden sinek kovan bir yapım var. Siz şimdi aere-

soldür, sinek kovma tabletidir bilmemnedir bi sürü para veriyosunuzdur. Onun yerine beni eve götürün, sizde yatıp kalkıyim, sivrisineği felan unutun. Bi yatıcak yer gösterir, üç öğün yemek verirsiniz yeter. **Ayrıca televizyonunuz da ayna gibi bütün kanalları çeker.** Bu da bir başka yeteneğim. Çocukken dut ağacından düşüp her yerimi kırdığımda onbir kemiğimi metal çubuklarla değiştirmişler. Şimdi o çubuklar anten görevi yapıyo... Yanında durduğum televizyon antensiz 45 kanalı ayna gibi çeker... Beni bi hafta bi deneyin, memnun kalmazsanız çeker giderim...

- Bana bak lan, alır arabanın altına ezerim, on çubuk daha takarlar kemiklerine. Deli mi ne, alıp eve götürücekmişim sinek kovucakmışmış...

★★★

- Çok öfkeli görünüyosunuz beyefendi.

- Haydaa, al bi tane daha. Seni kim sıçtı kardeşim şimdi buraya? Yok abi, kesin **akıl hastanesine deli taşıyan ambulans devrildi,** sıkışık trafikte deliler yola saçıldı, birer ikişer benim arabaya musallat oluyorlar.

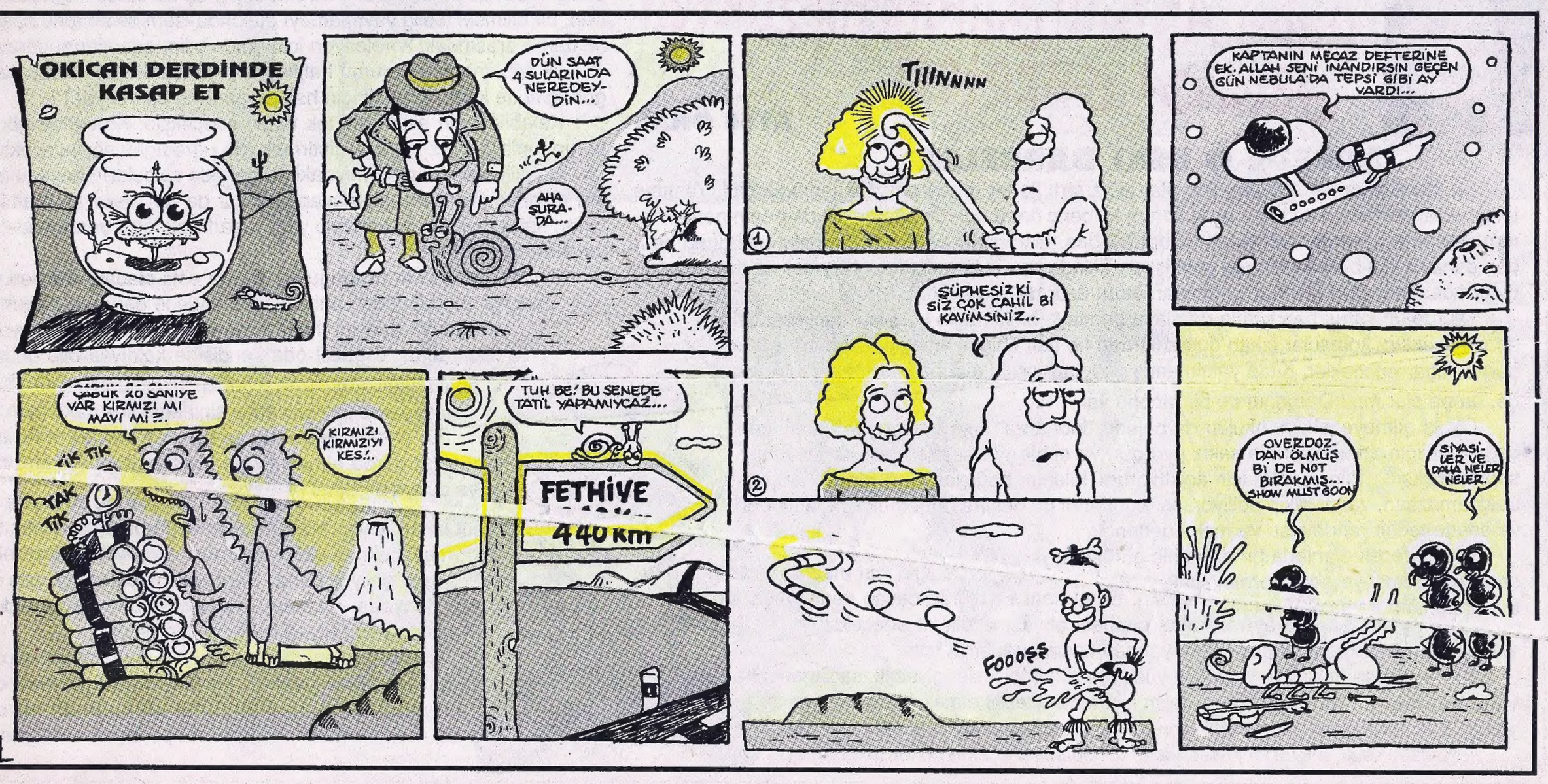
- Akıl hastalığı sizce kötü bişey mi beyefendi? İnsan organizmasının tamamı zaman zaman arızalanabilir. Nezle olmak kötü birşey olmadığı gibi, ara sıra ruh sağlınızın bozulmasını da olağan karşılamalısınız. Hem hiç tanımadığınız insana durduk yere bağırmanız sizin de pek iyi olmadığınızı gösteriyor. Arada bi nefes alamıyor gibi olup sık sık iç geçiriyor musunuz, geceleri uyku bozukluğu var mı?

- İyi de sana ne bundan?

- Anlıyorum. Bir yabancıya böyle şeylerden söz etmek istemiyorsunuz. Ortalık yabancılarla dolu değil mi beyefendi. **Üstünüze araba süren, sizden zorla bişey almaya çalışan, bağırıp çağıran, suratınıza tüküren...** Bu sıcak ve kalabalıkta herşey üstünüze geliyor gibi değil mi? Bazılarını dövmek istiyorsunuz, bazılarının sizi durduk yere dövüp bıçaklamasından korkuyorsunuz...

- Fakat...

- Oysa bir metropolde yaşamak böyle birşey beyefendi. Sakin olmalısınız, kendinizi gevşetin, niçin herşey size karşı olsun ki. **Diğer insancıklar da tıpkı sizin gibi aynı şeylerle boğuşuyorlar.** Yaşama azıcık tepeden bakın. Evet bu kent vahşi bir orman olabilir. Ama güzelliklerini duyumsamaya çalışın. Kendinizi bu ormanda, özgür ve güçlü bir ağaç gibi hissedin. Az daha gevşeyin şimdi. İçinizdeki huzura giden yolu sizden başka kim bilebilir ki... Evet... Şimdi nasılız...? Bakın artık yüzünüz gülüyor, öfkeniz kayboldu, gözlerinizden huzur okunuyor... **Bu seans için sizden sadece ikibuçukmilyon lira alıcıim.** Buyrun kartımı takdim ediyim. Her saatteki trafik sıkışıklığında **cepten** arayabilirsiniz. Motosikletle gelir terapimi yapar, ücretimi alır giderim... **Trafik psikiyatrisi** alanındaki en son gelişmeler, uygun ücretle tedavi, sağlıklı bireyler, sağlıklı toplum, anlatabiliyo muyum. Siz az durun ben bu beş milyonu benzincide bozdurup geliyorum... Rilaksca kalın...



Pangalti Post

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, gazetecileri hapislerde süründüren yasa maddesinin değiştirilmesi ve infazların durdurulması için TBMM'ye başvurdu. Meclis bu yasayı değiştirirse, Işık Yurtçu gibi birçok gazeteci serbest kalacak.

KONU MANKENİ: BÜYÜK PATRONUN OĞLU.

Stres atmayı golfle deneyin

Centilmenlik sporu golf 15. yüzyıldan bugüne dek popülerliğinden bir şey kaybetmedi. İş dünyasının birçok seçkin ismi, iş stresini [illegible] nasıl sahalarda üzerlerinden atmayı tercih ediyor

İş dünyasının golf tutkunları

Malzeme fiyatları ne kadar?

Koç destekli **Aydın Doğan Grubu**'nun **"solcu"** gazetesi Radikal'den bir haber; **"Stres atmayı golfle deneyin"**

Haberde konuyla ilgili olarak Mustafa Koç'un fotoğrafı kullanılmış.

Eee, büyük patronun oğlu, boru diil...

MEDYA MİLLETİN EFENDİSİDİR

SUPER SPOR

Popescu-Bilgili görüştü

Bursa Milleti'ni terketti

Trabzonspor Başkanı, Futbol Federasyonu Başkanlığına adaylığını açıkladı

Ve M.Ali Yılmaz aday

Yılmaz'a destek yağıyor

Alper: [illegible]

Medyanın, yağlayıp balladığı adayları parti genel başkanı, başbakan yapmasına alışmıştık.**Şimdi aynı medya Futbol Federasyonu Başkanı'nı da seçiyor.** Dinç Bilgin ve Aydın Doğan'ın kurduğu BİMAŞ'ın 1. lig maçlarının nakleri yayın hakkını alabilmesi için Federasyon'un başına geçecek kişi çok önemli... Ve medya bu kurum için başkan adayını tespit etti: Mehmet Ali Yılmaz... Günlerdir manşetlerde hep o var... Yeni federasyon başkanımız hayırlı olsun...

YUVARLAĞIN KÖŞELERİ

Yavuz GÖKMEN

"Cahit Külebi ölüp gidivermiş. Haberi uçakta, gazeteden aldım. Hostes düğmesine bastım.

Gelen tatlı hanım kızımıza "bir viski daha" dedim.

Sonra Yaşlı gözlerle Cahit Külebi'nin ruhuna bir kadeh içtim. Uçakta Armagnac olsa, bir kadeh Armağnac içecektim. O, ruhuna Armagnac içilecek adamdı"

23 Haziran 97 Hürriyet

Serdar TURGUT

"Bu kadar banal bir siyasi ortama acilen müdahale edilmesi gerekiyor.

Dolayısıyla bir siyasi parti kurmaya karar verdim.

Adı BTP olacak. Aman yanlış anlaşılmasın, Büyük Türkiye Partisi değil, BEYAZ TÜRKLER PARTİSİ bu..."

24 Haziran 97 Hürriyet

Nazif OKUMUŞ

"Cumhurbaşkanı, diretmeler sonucu Başbakanlık mührünü, solun önünü açacak olanlara veriyor...

Mesut Yılmaz Başbakan olacak ama, azınlık olmalarına rağmen sesleri fazla çıkıyor gözükenler herşeyi çevirip yönlendirecek...

Kültür Bakanlığı bünyesinde bu milletin değerlerine küfredenlerin yapıtları sübvanse edilecek. Belki, Deniz Gezmişler'i kahraman gösteren filmler devletin kasasından ödenen milyarlarca liralarla çekilip vizyona sokulacak..."

23 Haziran 97 Günaydın.

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

NEREDE O ESKİ DARBELER

Şu fani dünya tek kutuplu oldu olalı ağız tadı ile bir darbe de yaşayamadık gitti. Yaşımın tespit edilmesi riskine rağmen açıklıyorum ki, genç ömrümde üç adamakıllı darbenin gerçek tanığı ve son ikisinin de kadirşinas muhatabıydım. Darbelerin ne heyecan verici olduğunu benden daha iyi kim bilebilir ki? Yeri gelmişken, ilkinde henüz bebek tedbil-i kıyafeti ile dolaşıyor olduğumdan muhatap olamamışlığımdan ötürü özür de diliyorum.

Oturup üç kuruş harçlığınla damlaya damlaya biriktirdiğin kitapları banyo sobalarında yakacaksın, komşular çıkan dumanlardan ne halt ettiğini anlayıp, kitap meselesini derhal ihbar edecekler. Kitap yakılmamış ve kitap yakıldığı ihbar edilmemiş bir darbe, darbe olur mu? Darbenin de bir raconu var.

Okula gitmeyeceksin, okullar darbelerin "fobi area" sına giriyor ya! Tutuklanacağını bildiğin arkadaşlarınla sekiz ayrı gün ve onbir ayrı saatte nokta randevuları saptayacaksın. (Bilmeyenler için açıklıyorum, bilenler bağışlasınlar) Bir randevuda buluşamazsan, yahut takip ediliyorsan diğerlerini de deşifre etmemek için farklı gün ve saatte tedbir randevusu vermek adettendir.

İltica edecek olanlarla bir daha hiç görüşemeyeceğini bilip [illegible] olduğun için mağrur vedalaşacaksın. Kimseye soru sormayacaksın. [illegible] Sana soru sorulursa cevap vermeyeceksin. Ev kiraladığın zaman iki ayrı sokakta cephesi olmasına dikkat edeceksin. Hani bir taraftan kuşatıldığında öbür yandan kaçıp kurtulmak için.

Kılık kıyafette değişiklik yapıp, eli yüzü düzgün döpiyesler giyecek, saçlarını sarıya boyatacaksın. (Sarı saçlı olunca rejim için tehlike teşkil etmek imkan ve ihtimali yoktur. Bakmayın şimdi sarışın tehlike varmış gibi yapmalarına. O münferit bir vaka)

Erkeksen uzun saçlarını keseceksin. (Tıpkı seksi acizmendilerde olduğu gibi her darbede bir saç fobisi vardır.) Gerçi üç darbe sonrası uzun yıllar boyu bu meseleyi araştırıp, bir bilimsel tebliğ yayınlamayı düşündüysem de bir türlü başaramadım. Yeri gelmişken saç ile darbe arasındaki korelasyon için bütün bilim adamlarını göreve davet ediyorum.

İlk coplanmada durumu hafifletmek için bel kuşağı saracaksın. (Üstelik bu aynı zamanda göbeğini de kamufle ettiği için hoş bir görüntü de veriyor.)

Kalabileceğin evleri tek tek tespit edeceksin. Kırk yıldır görmediğin akrabalarının hatırını sorup, onlara biraz hava değiştirmek için uğradığını söyleyeceksin.

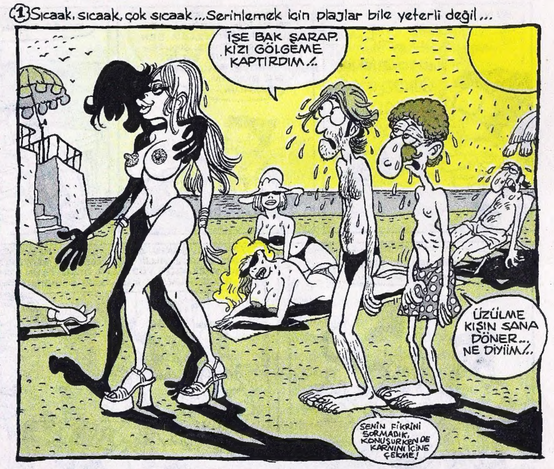
Üstelik bizim zamanımızdaki darbelerde solcuların anasını ağlatırlar, solcuların sağcı anaları ağlarken, anaları ağlamayan sağcılar da "oh olsun bu memleket düşmanlarına" diye sevinirler, hatta darbe merkezlerine yazı yazarlardı, "size yardım edebileceğimiz bir konu var mı" diye. Nereden nereye...

Şimdiki (bu yazıyı okuduğunuz sırada eski olacak) dışişleri bakanının darbe merkezlerine özel ilgi duyduğundan üniversitede sadece darbeye yardım etmek için odası daha güzel bir öğretim üyesini ihbar etmeyi bir vatan görevi saydığı da söylentiler arasındadır. Sonradan o güzel oda kendisine kaldıysa bile onun gözünün boğaza bakan bir odayı değil, memleketin genel ahvalinden başka bir şeyi görmediğini bilmekteydik. Şimdi darbe söylentilerine sinirlendiğine bakmayın. O eski bir darbe gönüllüsüdür.

En önemli değişiklik ise eskiden darbelere Amerika vize verirdi. Şimdi Amerikalılar darbe olmasın diye Washington- Ankara arası terleyip durmuyorlar. Dedik ya dünya bir tuhaf oldu diye... Şimdi ikide bir darbe var diye yazıyorlar ama ortalık süt liman. Oysa bizim bildiğimiz darbelerde ortalık toz duman olur, darbe hiç gelmeyecekmiş gibi yapıp gümdiye gelirdi. Darbeler de değişime ayak uydurdu gibi geliyor bana. Nerdeyse makarnanın bile postmodernini icat ettikleri şu dünyada darbeleri bile postmodern yapar oldular... Nerde bizim hard- modern darbeler diye hayıflanır bile olduk...

Ayrıca bu yeni moda darbenin muhatapları da değişti. Eskiden okuyup yazan adamlara darbe yapılırdı, şimdi okuması yazması olmayanlar için yapılacağı söyleniyor. Eee, ne demişler darbe var darbecik var, darbeden darbeye fark var, eylül- mart darbeleri ile şubat darbeleri arasında beş parmak fark var...

ERGÜN Anlatıyor


1) Sıcaak, sıcaak, çok sıcaak... Serinlemek için plajlar bile yeterli değil...

İŞE BAK ŞARAP KİZİ GÖLGEME KAPTIRDIM..

ÜZÜLME KIŞIN SANA DÖNER.. NE DİYİM..

SENİN FİKRİNİ SORMADIK KONUŞURKEN DE KARIŞMA İÇİNE ÇEKME!

2) Bir yıl boyunca emdikleri sütler ağızlarından gelene kadar çalışıp ÜNİVERSİTE YERLEŞTİRME SINAVINI atlatan gençler soluğu tatil yerlerinde almaya başladılar... Ama şimdi de önlerinde PLAJA YERLEŞTİRME problemi var, hepinize kolay gelsin...

SENEYE YÜKSEĞE GİDİCEM. DAĞLARA FALAN!

MEMNUN MUSUN YERİNDEN ORĞUN!

KEŞKE PARALI PLAJI TERCİH ETSEYDİM!

BU BENİM LİÇÜNCÜ DENEMEM... BU SENE GİREBİLDİM PLAJA ÇOK KALABALIK..

GELİN BAKALIM... SİZİ ŞU İLERDEKİ GURUBUN ARASINA YERLEŞTİRİYORUM ORASI BOŞ... HADİ BAKALIM HAYIRLI BAŞARILAR...

OH GÜZEL BİR YERE YERLEŞTİK... ANNEMLERİ ARAYIP MÜJDEYİ VEREYİM...

BU SENEDE PLAJA YERLEŞEMEZSEM, İNTİHAR EDİCEM!

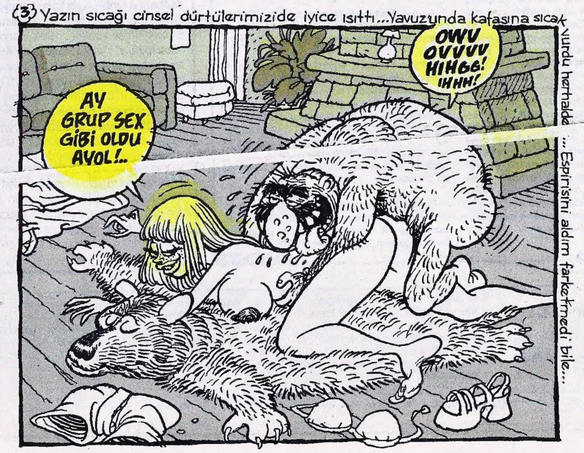
BENİM İLK TERCİHİM ÖNLERDİ AMA BURAYA YERLEŞTİRİLDİM.

SORMA YAV. KİMSE İSTEDİĞİ YERİ SEÇEMİYO...

YOK ABİ.. BURADA DENİZE GİREMEZSEM SENE YE YURT DIŞINA GİDİCEM!

BOSS

DENY


3) Yazın sıcağı cinsel dürtülerimizide iyice ısıttı.. Yavuzunda kafasına sıcak vurdu herhalde... Espirisini aldım farketmedi bile...

AY GRUP SEX GİBİ OLDU AVOL!..

OWU OVVVV HIHGE! IHHN!

4) Pop müzik patladı falan diyoruz ama piyasa çalıntı ve taklitlerden geçilmiyor azdık azdık. Bakın kaset yapımcılarına bir teklifim var. Hazır Eric Clapton, İstanbula gelecekken önceden onun taklidi bi kaset çıkarsanız nâ iyi olur halkımız için...

EDİP KİLKAPTIN

• AYŞE HATTA ŞERİF
• ÇOL HANİ

KASETİ ÇIKTI!

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

4 BOYUT + 5 HAFTA.
AC/DC ★ MOTORHEAD
BLACK SABBATH GELSİN

40+40+1
PARALI EĞİTİME HAYIR!
ÖZERK + ÖZGÜR ÜNİVERSİTE

PARRICIDE
BRUTALIZED
29. HAZİRAN 97
PAZAR - SAAT: 15⁰⁰
YER: ORTAKÖY
FLATLINE
GİRİŞ: 400 BİN TL.
YAŞ SINIRI YOK.

PENTAGRAM
- KONSERİ -
5. TEMMUZ 97
CUMARTESİ
SAAT = 20:30
İST. AÇIKHAVA
TİYATROSU (MAÇKA)
BİLET: 1 MİLYON

DEMO FAITHFUL PRODUCTION İZMİR
FOR ANOTHER WORLD VOL-1
DÜNYADAN 13 UNDERGROUND DOOM-DEATH
SO'LUK KASET FİYAT (POSTADAHİL) 350 BİN TL.
AYRICA YURT İÇİNDEN DOOM GRUPLARI VOL 2 İÇİN
EYLÜL'E KADAR BAŞVURSUN
C. 1-8 NO=18 EMLAKBANKASI KONUTLARI
GAZİEMİR / İZMİR.

ESKİ ADIYLE MAIDEN DERGİSİ
ENRED ADIYLA 6. SAYISINI
ÇIKARTTI. BAYAĞI İYİ BİR
KAĞIDA BASILMIŞ DERGİNİ
c/o CEM ASLAN P.K. 58
KADIKAL 81411 İST
c/o ENİS KIZILKAYA
İNKILAP SK. ÖZGÜR AİT.
4. KORPER 41740
KOCAELİ
TEL. FAKS: 216 417 15 72.

MİNOCRİME ADLI GRUP BATERİST ARIYOR! KİNG DİAMOND'DAN PARADİSE LOST'A VARAN BİR GİZGİDE KASIL HEAVY METAL (80'Lİ YILLARIN SOUNDU) HASSASİYETİNDEN KOPMADAN KENDİ BESTELERİNİ YAPAN GRUBA BATERİST ARANIYOR TEL: 661 08 14 CAN
TEL: 543 86 94 DAĞHAN.

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

DOĞU BATI SENTEZİ ÜZERİNE KETÇAP... DOK DOK YE!

Benim burada yazdığım yazılar için "Yahu başka şey mi kalmadı yazacak" ya da "çok ciddiye alıyorsun ne gereği var" gibi şaşkınlık dolu ifadeler de duyuyorum. Bence önemli hem de çok. Çünkü müzik, gerçekten ciddi birşeydir. Sadece müzik mi? Yazın, resim ya da tümüyle sanat önemlidir. Bize emperyalizmin empoze ettiği bir bela da "sanatı gereksiz" göstermek ya da sanatın "içini boşaltmak" olmuştur. Aslında müzik en büyük etkileme olanağı olan çok da güzel kullanılagelen öğedir. İsterseniz kitleleri ajite eder, kışkırtırsınız ki hemaset (kahramansılık) özelliğini engüzel müzik yakalar. Müzikle yapılabilenlere bakarsanız önemini anlarsınız. Ama bir de bu ciddiyeti kavrayıp yaşam biçimi haline getirenler vardır. Bu akılcı yaklaşımdır. Diğer yanda ise "Pavlov'un köpeği" deneyindeki şartlanmayı sağlayan tavır vardır ki bu da "çıkarsaldır"... İşte ülkemizde emperyalistlerin ya da çıkar çevrelerinin yaygınlaştırdığı tavır da böyle gelişti. Bu tavır; müziğin, beyin yorulan bir iş değil; çalışırken, sevişirken, içerken, yemek yerken ya da başka bir konumda eşlik eden bir öğe olduğudur. Konser salonunda dinlenmesi yerine kafa yormadan dinlenmesi empoze ediliyor. Büyüsüz, içi boş, renk[illegible] başlanıyor. Özellikle Özalizmin köşe dönmeci karşı devriminin yansıması, tüketime yönelik sahte hayatlar, müzikte de yansımasını buluyor. Kısacası topluma önerilen model neydi? Kafa yorma sen hiçbirşeysin, sadece cebindeki banknot herşey olmanı sağlar... Sen düşünme yerine nasılsa birileri düşünür kolaycılığının geleneği ile bütünleşince cuk oturuyor. İlkönce kavramlar üzerinde oynanıldı.

Kavramların içini boşaltmadığın noktada ise sentez diye bir yalan uydur. Bizde anlaşılan da sentez diye yapılan iki öğenin her birinde ne de ötekinde yetkin ya da emek vereni değilsen, elde bulunanlardan kokteyl diye yuttırma. Oysa sentez denilen her iki tarafı da iyi bilen biri olmaktır. Tabi bunun bir diğer yanı da iki tarafta da az buçuk bir yetkinlikle sentez ayağına yutturmak İlk önce sentez nedir ona bir bakalım; Latince syntheze ile Yunanca synthesis'ten geliyor. (Şimdi günümüzün ümmetcileri vay 'sentez' gavurcaymış diye bir numara uydururlar. Bknz. Demokrasi ve Laiszm üzerine dedikleri) Anlamı ise; değişik kökenli öğelerin ya da özel bir alana ilişkin bilgilerin TUTARLI, DÜZENLİ ve bağdaşık bir bütün olarak birleştirdiği ZİHİNSEL işlem. Sentez'in Türkçe -meali ise; bireşim... Bu tip bir bireşimde "Tutarlı" olmalısınız. Nasıl mı? Her iki kültürü de özümsemelisiniz, üstüne üstlük yapılan zihinsel bir işlemdir, sonuçta bilimsel bir deney yapıyorsunuz. Peki bizde bugün yapılan nedir? Bireşime uğrayan iki öğeyi de öldürmek, ruhunu boşaltmak, tecimsel bir hale getirmektir. Örneği şöyle açarsak; çocukken sevmediğimiz yemekleri yedirmek için annelerimiz sentez yapardı. Patates yiyorum diye yerelması yedirilmesi, nefret ettiğim kereviz rendelenip mayanozle yapılan sentezi hep bu üçkaatlardı. Ama bu sevdirme deneyleri hep mide bulantısıyla sonuçlanırdı. Bunlar çocukluk döneminin baskı dönemidir ki "eh hadi diyelim" ama aynı sentez bazen de elde kalan ürünleri yararlı hale getirmek için yapılır ki bunun en güzel örneği de paparadır. Evde bayatlamış ekmekleri et, yoğurt karıştırmasıyla kurtarırsınız... Ağzınız bir anda sulandı ama bunun bir başka örneği söylersem aynı şeyi düşünür müsünüz bilemem. Eskiden lokantalar şimdilerde fast food denilen yerlerde ko[illegible]'i satmak için ekmek arası köfte-

kuşmuş maya[illegible] nin içine sürerler yanısıra ketçap v.s derken ayıntan yumulursunuz. Böylece bozuk malı da farketmezsiniz. Kuruyemişcilerin çekirdeğin arasına ufak çakıl taşları atmaları de bir sentezdir. Bir de hata yüzünden yapılan sentezler vardır. Ameliyatlı hasta- içinde unutulan makas sentezi gibi. Şimdi yukarıdaki örnekleri yaşama ve müziğe uygulayın derim. Hepsi mevcut şu anda... Eh niyeti de kendinden menkul.

Peki bu doğu- batı sentezini müzikte başarıyla uygulayanlar yok muydu? 20. yy'lın başında Anadolu yollarını at'la gezen Bela Bartok... Kemalist devrim ile çıkan "Türk Beşleri" sonrasında Mesut Cemil'ler... Türk müziğini ve batı müziğini çok iyi bilen Hasan Ferid Alnar (Hâlâ Türkiye'de onun konçertosunu çalabilecek sadece bir solo kanuncu var. Eserin ismi Kanun Konçertosu)... Bunlar gibi sentezler devrimciydi. Ve bugün bize unutturuldu. Karşı devrimcilerin "4 eğilimi birleştirme" ayağındaki; her eğilimi zararsız hale getirmek gibi bir tavır geliştirildi.

Kızın biri arabesk bir parçayla, Avrupa'nın müzik adına hiç bir önemi olmayan yarışmasında iyi puan aldı diye yeri yerinden oynattık. Hemen "Bakın kendi ezgilerimizle batı kültürünü sentezleyince nasıl başarılı olduk" diye yaygara yaptık. Zaten hazır olan bir yalanımız da "Batıya batılının malıyla çıkamazsınız, bizden birşeyler katmalıyız"dı hemen devreye girdi. Gelsin rock parçaların arasına saz, oynasın dansözler, halk ozanlarından coverlar. (bile ile cover dedim)

Yazıya burada bir virgül koyalım bu konu devam edecek. Sırada "bizden birşeyler katma" konusu var. Haftaya bir başka konu olmazsa sıradaki konuya devam edeceğim.

★

Kürşat Yenişar adlı okurum mektubunda "Mesela Nazan Öncel'in 'Sokak Kızı' zımbırtısı Overkill'in Solutiuide'ından araklandığı gün gibi ortada"

Kürşad Yenişar'a teşekkürler... Şimdi sizlere eğlenceli birşey önereceğim... Overkill'in 1991 albümü 'Horrorscope'in bitiş parçasının adı Solutiude'dır. Bizim Türkiye piyasası'nda, Raksoteklerde ve müzikvizyonlarda bu albümün CD'si var. Gidip dinlemek istiyor ayağına sete koydurtun. Son [illegible] melodi duyulunca etparçanın giriş bölümünde ki [illegible] raftakiler "Aaa Nazan Öncel" diyecek siz de pis pis sırıtıcaksınız...

★

Piyasada çıkan güzelim bir dergi var. "Jazz" adını taşıyan bu dergi, bir türe yönelik çıkan en güzel dergi. Bu dergide Ali Perret'in "Doğu- Batı Sentezi" yazısını hepinize tavsiye ediyorum...

APTÜLİKA

King Diamond

Özellikle İzmir'de her imza gününe gidişimde, beni devamlı yakalayan bir okur "King Diamond"u niye çizmedin hâlâ" diyor. Tabi ben de "çok eskiden çizmistim. Ama fırsat olursa tekrar çizerim" diye cevaplıyordum. Geçen hafta hatırıma geldi ki, imza günündeki okurun isteğinden bu yana 3 küsur yıl geçmis. Her nekadar o İzmirli okur kadar inatla olmasa da sizden gelen isteklerden biri de King Diamond oluyordu. İste bu hafta bu isteğe yerveriyorum...

Seksenli yılların unutulmaz gruplarından biri de hiç kuşkusuz; Danimarkalı rockçılardan kurulu "MERCYFULL FATE"dır. Oldukça kompleks yapılı müzikleri, Hard Rock'dan Heavy Metal'e bir tavır değişikliği getirmişlerdir. Bu grubun müzikal, konusal, görsel tavrının en önemli kişisi de; vokalist King Diamond'dur. Onun boyalı yüzü, küpeleri, ters haçları, siyah pelerini ile Danimarkalı Lord Sutch şekli ile rock sahnesinde yerini alıyordu. King Diamond'un lirikleri, Black Metal gruplarının konularını hatırlatsa da; Diamond'da, satanizm ciddi boyutlarda ve tarihi kaynaklara dayanıyordu. King Diamond'un bir özelliği de yüksek dalgalı bariton ve tiz sesleri aynı anda klasik müzikçi hassasiyetinde verebilmeseydi.

Grubun tarihini 1980 yılında Kopenhag'lı Punk- Metal grubu: BRATS'ın gitaristleri; Michael Danner ve Hank Shermann yeni bir grup kurma tasarısı ile "Brats"dan ayrıldılar. 'BLACK ROSE' grubundan Timi Hansen ve King Diamond ile bağlantıya geçtiler. En son olarak bateriye de Kim Ruzz'u alarak 1981'de 'Mercyful Fate' kurdular. 1982'nin Eylül'ünde "Rave On" firmasıyla anlaşarak bir mini albüm yaptılar. Bu mini albümün başarısından sonra "Roadrunner" firmasıyla 5 albüm için kontrat imzaladılar. Kasım 1983'de de ilk albümleri "Melissa"yı çıkardılar. Bunu bir yıl sonra çıkan "Don't Break The Oath" albümüyle devam ettiler. Bundan sonra iki haftalık Amerika turnesi ardından da Motorhead ile birlikte Almanya'da Christmas Metal Meetings'e katıldılar.

Turneler sırasında grup elemanları arasında müzikal bağlamda uyuşmazlıklar başgöstermeye başladı. Nisan 1985'deki Kopenhag konserlerinden sonra uyuşmazlıklar, King Diamond öncülüğünde kopmalara yol açtı grupda. Michael ve Jimi de ayrılarak King Diamond'un grubuna katıldılar. İki İsveçli müzisyen olan davulcu Mikkey Dee ve gitarist Floyd Konstatin'i de aralarına aldılar. Daha sonra 'EF' grubunun gitaristi Andyla Rocque'de King Diamond'a katıldı. Kadrosunu oturtan King Diamond, Nisan 86'da "Fatal Portrait" adlı albümünü çıkardı.

Mercyful Fate materyallerinden oldukça yararlanan King Diamond; uzun konulu öykülere yer veriyordu. Albümün başından sonuna dek bütün bir öykü yer alıyordu. İşte böylesi bir korku öyküsü niteliğindeki 2. albüm "Abigail" 1987 yılının yazında piyasaya çıktı. Bu grubu Mercyful Fate'den arkadaşı gitarist Michael Denner ayrıldı. Denner'dan boşalan yere "Madison"dan Michael Moon katıldı. Bascı Timi'nin de ayrılışıyla yerine Amerikalı bascı Hal Patino katıldı. Böylece 3. King Diamond albümünde "Mercyful Fate"lı müzisyenler kalmamıştı. Yeni albüm çalışmalarının başında gitarist Moon ayrıldı, yerini Pete Blakk doldurdu. Ve King Diamond'un oldukça başarılı projesi "Them"i piyasaya çıkardı. Başarılı bir satış grafiği çizen King Diamond "Them" albümüyle Bilboard'ın 100 plaklık listesine girdi.

Bu başarıdan sonra King Diamond, Amerika turnesindeyken sesini kaybetme tehlikesiyle karşı karşıya kaldı. Neyseki bu tehlike kısa sürede atlatıldı. Bu arada grubun davulcusu Mickey Dee gruptan ayrıldı. Yerine Snowy Shaw katıldı... 1989 yılında da "Them" albümünün 2. bölümü olan "Conspiracy" i yaptı. Konusu ile Avrupa'nın tutucu çevreleri tarafından tepkiler almaya devam eden King Diamond bir yıl sonra yeni bir albümü çalışmalarına başladı. 1991 yılında da "The Eye" adlı albümünü yaptı. Bu albümde de 1450- 1670 arasında yaşanmış bir öyküden yola çıkmıştı. Ve öyküdeki kişilerin, olayların gerçek olduğunu da iddia ediyordu. "The Eye" albümünde büyücülük savıyla suçsuz yere yakılan bakire Madeleine Bavent'in öyküsü ve Dinadamlarının döndürdüğü dolaplar anlatılıyordu.

[illegible] Rock ile Heavy Metal arasında damıtılmış tatlar içeren; "Mercyful Fate" müziği ve King Diamond'un lirikleri [illegible] tedir. King Diamond'un liriklerinin anlatımı, diğer Black Metal tavırlı gruplardan oldukça farklıdır. Müzikal olarak da kalıcı ürünler veren bu Heavy Metal yıldızının bütün çalışmalarından örneklerin yer aldığı "A Dange Rous Meeting" isimli toplama albümü ülkemizde de kaset olarak basılmıştı.

HBR Maymun

26 Haziran 1997 Perşembe Sayı: 160

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz..

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM, Yurt içi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-4.680.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-2.340.000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

EAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

SAP SUP

FOORRRŞŞŞŞŞ

NE KARARSIZ DENİZ BU YAA..!

ŞIP

AA... BIYIKLARIM KESİLDİ...AKMIYO... KEŞKE DAHA İDARELİ KULLANSAYDIM..!

AŞKIN GÖZÜ...

1.
2.
3.
4.

HI...HI...HI... TEPENE Bİ İNİYİM SENİN DE GÖR.

VRAAK VRRAK!

OH..! NATURELMAN!

VORRIK!

OVV!

VERİ GUT VERİ GUT..!

VORIK VRİK!

YANDIRFUL...

TENK YU... TENK YU...

VİRK

ÇLİK

Hi-Hi...Hi!..

TÜH ULAN!.. BİZİM İMAJIMIZ BOZULDU AMA MEMLEKETİN İMAJI KURTULDU HİÇ DİLSE...

ORTALIK BİRAZ SERİNLESİN ÖÖLE GİDERSİN BE ABİ..!

YOK BEN KAÇIM HADİ EYVALLAH...

HAVA ÇOK SICAK SOORA GİDERSİN DEDİM SANA... BAK HERYER ERİMİŞ İŞTE..!

AAAH!

LOSS

LUMP!

EMRAH ağlak

GRUNK

*KAHROLSUN FAŞİZM...

BROM BOM BOOM YNNNN BOOM YNNN BROM BOM

BAK GÖRÜYON MU SENİNDE KAFAN BÖYLE DELİK DEŞİK OLACAK...

KOMTAN!!!M?!.. KOMTAN!!!M?!.. ABDULLAH BENİ KORKUTUYDO... HATTA GEÇEN GÜNDE KÖTÜNÜ YERE KOMA KİMİL BÖCEĞİ KAÇAR" DEDİYDİ...

BABA SEN BANA "ADAM OLAMAZSIN" DEMİŞTİN YA HATIRLIYON MU?.

ULAN, MİZAH DERGİLERİNDEN AKLIMDA KALDI DEMEK Kİ...E BOKUNU ÇIKARDILAR TABİ...

YOOOOK... BEN ÖYLE BİŞEY DEMEDİM SANA...

VİŞŞ ANOOVV!.. HADİYE GİZ, GEL HELE ÇABUK... BAK AMERİKAN EF-Bİ-AY'INDAN MEKTUP GELMİŞ "BİTTİN OĞLUM SEN" DİYOLAR... HEMDE İNGİLİSÇE...

LA PİRAH KULAĞIM GET ÖTEYE... KAHVEDEKİ UYUZ ARKADAŞLARIN KAFAYA ALIYOLAR YİNE SENİ..! PİRAHSANA KULAĞIMI DEYYUS..!

BAK VURUYOM TAVAYI...1...2... 2...2...?..

BİZİM DOKTOR ESKİDEN TERZİYMİŞ. SONRADAN KONFEKSİYON FALAN MODA OLUNCA O DA TUTMUŞ DOKTOR OLMUŞ ANLATABİLİYOM MU...

BACAKLARIMA KRAMP GİRDİ... AYDA KALKSAK ARTIK.

DK İÇEN TÜP

BU YATAK SAFİYAYA MEZAR OLACAK!..BU YATAK SAFİ...

OLEEEE YEOOOOO OLEEEE YEOOOO

TATLI OLARAK KAYISI DOLMASI ALIR MISIN?.

OF YAA...HASTASIYIM BÖYLE SEX ESPRİLERİMİN...MATRAK KARIYMIŞ AFERİN HOŞUMA GİTTİ... YAY YAY YAY...BRAVO KIZ... KUPA VERECEM SANA.

WATTHAN, MEELLEATH, SACHARIA

Kutlukhan PERKER

PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

SAYI 157'deki Gönül Ç.'ye... Bizim esas korkumuz; ne şeriat, ne de onu uygulayacak olanlar! Şeriatı da istemiyoruz! Onu uygulayacak olanlara da güvenmiyoruz...! Sadece, sizin düşündüğünüz gibi düşünen insanların varolması tedirgin ediyor bizleri... Şunu iyi bilin ki; Erbakan'ın şeriatı ile Humeyni'nin şeriatı arasında bir fark yoktur. Hem şeriatı, hem de özgürlüğü aynı cümle içinde nasıl kullanabiliyorsunuz? Özgürlük; şeriatla değil, demokrasi ile gelir. Turan Dursunlar'ın, Çetin Emeçler'in, Bahriye Üçoklar'ın, Kubilaylar'ın katilleri, şeriat değil mi?... Suçu hırsızlık olan bir insanı, topluma kazandırmak yerine, el ve ayaklarını çaprazlama kesen, zinâ suçu işlemiş bir kadını, "recm" cezası ile taşlayarak öldüren, sanat heykellerine, "Bunlar kepazeliktir" diyerek tüküren, Türk parlementosunu "Pezevenk" ilan eden zihniyetin, düzeninden, ne bekleyebilirsiniz...? Bu tür gerici insanların, yaşaması gerektiği yer, Ortaçağ'dır. Ve 2000'li yılları karşılarken, Türkiye'yi Ortaçağ karanlığına çekmek isteyenler yanılacaklardır. Gitgide çirkinleşen siyaset, daha da fakirleşen halk, işsizlik, güneydoğu sorunu, eğitim yetersizliği, liderlerin kendi çıkarlarını, toplumun çıkarlarından daha üstün tutması, artık silkelenip, şu üzerimize çökmüş olan karanlıktan kurtulmamızı çağrıştırmıyor mu? Din; sadece bir inanış şeklidir. Hiçbir dogma, insan davranışlarını yönetemez. 1920'lerde, Bağımsızlık için savaşan kadınları hatırla! Din pazarlayıcısı tarikatları, laiklik ve Atatürk düşmanlığı aşılayan dergahları, tekkeleri, kuran kurslarını, şeriat adına kırılan Atatürk büstlerini, yakılan Türk bayraklarını, miting meydanlarında "Kahrolsun Laiklik" sloganları atan, Arabistan bayrağı sallayan, cihad çağrıları yapan, elleri ve nefesleri kan kokan bu örümcek kafalıların, özlemini çektikleri şeriatın, Türkiye'ye gelebilmesi için, Mustafa Kemal Atatürk'ün kurduğu, "Laik Cumhuriyet'in" yıkılması gerekiyor. Buna da, ne şariatın gücü yeter... Ne de başka bir şeyin.... (Özgür/İzmir)

SEÇİM hükümeti senaryolarının kaleme alındığı, "hacı bacı gitsin, olmazsa paşa gelsin" diye alternatiflerin teselliye yığıldığı gündemden ufak ufak sıyrılmaya çalıştığımız, "nerelere kaçmalı şu sıcaklarda hangi diyarlara kafa dinlemeye kapak atmalı" diye planların yapıldığı şu günlerde biraz rakammış gibi gözüken ancak sadece insan yaşamının değerini anlatan birşeyler okumak ister miydiniz? İHD raporuna göre, mayıs ayında 1559 kişi gözaltına alındı, 11 faili meçhul cinayet işlendi, 6 kişi yargısız infaz ve işkence sonucunda yaşamını yitirdi, toplatılan yayın sayısı 23, cezaevinde bulunan düşünce suçlusu sayısı 15... Artık siz karar verin, sadece basit rakamlar mı yoksa, insan yaşamının değeri mi? (Servet Akmancı/ Aydın)

İLETİŞİM

200 $ Santana CG-30 klasik gitar acele satılık. Tel: (0242) 242 73 51. Saat 6'dan sonra Fatih'i isteyin...

ÜLKEMİZDEKİ çevreci kuruluşların pek çoğu bu işi çıkar haline getirip, yaptıklarıyla çevreyi kirletenleri aklar bi tutum içine girerek hedef saptırıyorlar. Karışın! Sanayiciler pisliklerini örtbas etmek için birtakım vakıflara paralar yağdırmayı sürdürüyorlar. Hemen karışın! Çok uluslu şirketler kendi ülkelerine uygulayamadıkları yöntemleri, teknolojileri ülkemize getirerek adeta bir sömürge muamelesi yapıyorlar. Mutlaka karışın! Yeşil İsyan Çevre Grubu adına Murat Aksu. Tel: (0212) 261 58 96. Faks: 259 57 51

ÇOCUKLAR ve gençler için Resim ve Heykel Müzeleri Derneği yaz resim çalışmaları kayıtları başladı... Ayrıntılı bilgi için; tel: (0212) 249 39 94...

BİLKENT mezunları! 28- 29 Haziran, "Mezunlar Eve Hoşgeldin" haftasonu prgramında buluşalım!... Bilkent Üniversitesi Mezunları Ofisi... Tel: (0312) 266 43 76

GLORIA ESTEFAN'IN "Into the Light Tour" adlı dünya turunda verdiği konser 26 haziran Perşembe günü Aksanat'ta laser disk'ten gösteriliyor... Konser; 12.30, 18:00 olmak üzere iki kez sunulacak. Aksanat tel: (0212) 252 35 00...

TARİH VAKFI'NIN Darphane binalarında düzenlediği kültür etkinlikleri devam ediyor... 28 Haziran "Çalışan İnsan" başlıklı Ufuk Duygun'un saydam gösterisi, aynı gün "Kırmızı Balon" adlı grubun konseri... Başvuru için, tel: (0212) 513 20 35...

ŞEHRİN doğasını siz de hissedebiliyor musunuz? Teknolojik toplumlarda yaşanan siber heyecanların, kozmopolit ölümlerin, seri cinayetlerin, binaların arasında çürüyen bedenlerin ne kadarından pay alabiliyoruz dersiniz? Bize, kentleşmenin lanetinden düşen, kışları şofben ölümleri, yazları denizde boğulmalar değil sadece... Gökdelenlerimiz yok ama 4 katlı apartmanlarda bile ihmal sonuçu cayır cayır yanıyoruz... Siber heyecanlarımız yok fakat yine de dört duvar arasından yalnızca belediye şenlikleri gibi kısır heyecanlar için çıkabiliyoruz... Seri cinayetlerimiz, gökdelen bombalayan manyaklarımız yok ancak yine de katillerle psikiatri kliniklerinde tavla oynayan bakanlarımıza gülebiliyoruz... İşte bizim şehirlerimizin lanetli doğası ve işte teknolojik toplumlardan bize kalan o lanetin kırıntıları!.. (Enver Erhan/ Ankara)

TAKINTI

BİZDE bu gibi konulara önem verilmez. Yani Karayolları yetkilileri aynı anda İstanbul'un sekiz yerinde yol-tamir çalışması yaparken trafiğin alacağı durumu, bu işi gece yapmayı, olabildiğince çabuk yapmayı, aynı anda her yeri değil de bir plan çerçevesinde birbiriyle bağlantısı olmayan yolları onarmayı asla düşünmez. Ama niye düşünsünler ki... Bizde bu gibi konulara önem verilmez. Trafiğin halini gördüğü halde herkes kendi arabasına tek başına biner, kimse 3- 5 kişi tek arabaya binip araç sayısını azaltmayı akıl etmez, her yıl bir şekilde kazı yapıldığını bildiği halde bu kazıların yerini ve tarihini önceden öğrenip işlerini ona göre düzenlemez, daha İstanbul'un bu halinden nefret ettiğini söylediği halde bu yüzden İstanbul'u terkedene de rastlanmamıştır. Dedim ya, bizde bu gibi konulara önem verilmez. (Atıl Gökeren)

HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.000.000TL yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım: .....

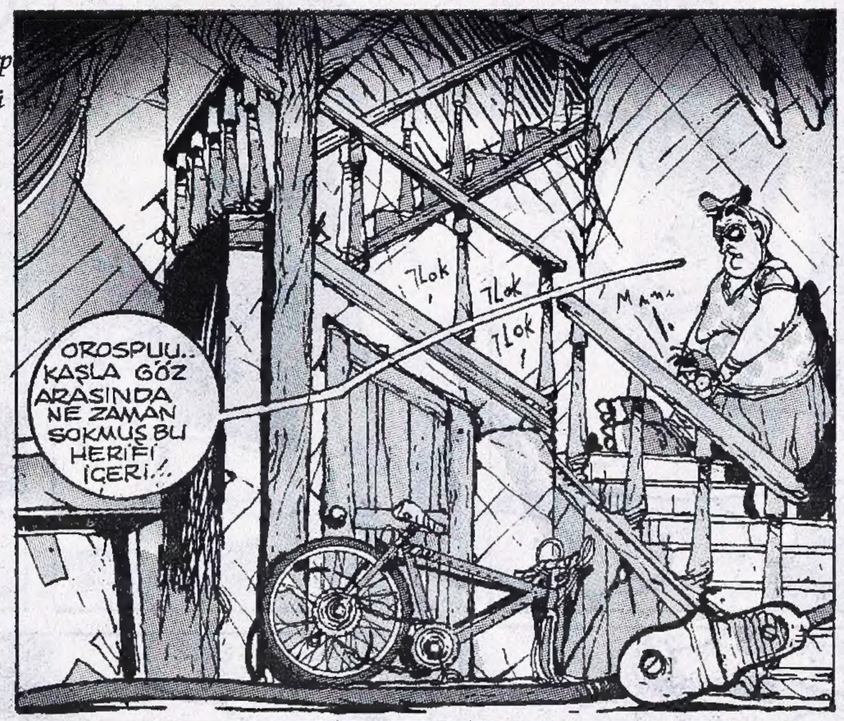
Not: Bu formla birlikte, bankadan alınan havale makbuzunun bir fotokopisini de göndermeyi unutmayınız. T-Shirt numaralarını 15. sayfamızda bulabilirsiniz...

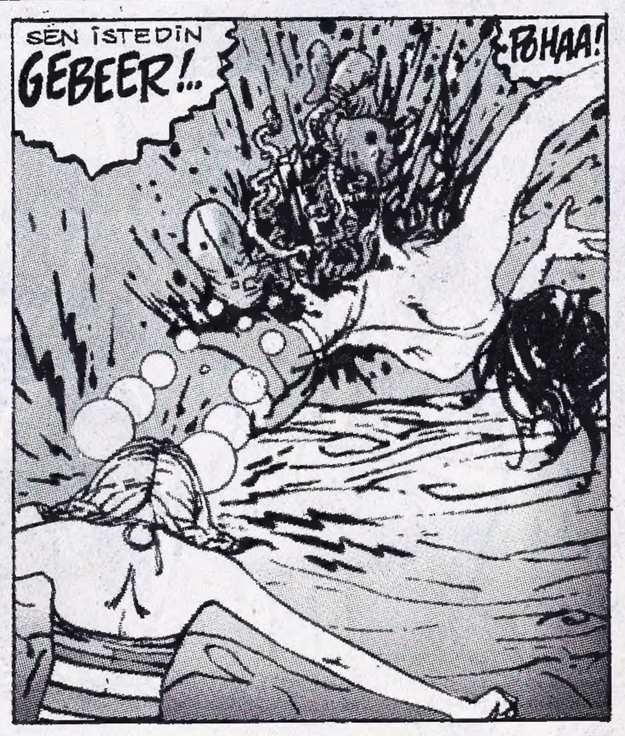
ZORUNLU AÇIKLAMA: Tişörtleriniz güvenlik açısından "iadeli taahütlü" olarak gönderilmektedir. Posta masraflarınki artış yüzünden, postayla gönderilen tişört fiyatlarını 800.000TL'den 1.000.000 TL'ye çıkartmak zorunda kaldık. Elimizde olmayan bu fiyat artışından dolayı sizlerden özür dileriz.

İFRİT KALP ile PSİŞİK KIZ

Çizgi ve senaryo **KENAN YARAR**

Kısa bir özet: Bağdat Caddesi'nin göbeğinde, ürpertici bir katliama tanık oluruz. Katliamın mesulü tır kız' olaya tanık İFRİT'i kaçırarak evlerine gelir. Ve evde genç kızın ultra sinir annesiyle tanışırız... Artık ne nedir, ne olmaktadır bu hafta göreceğiz...





ANNE! ÇABUK YUKARI GEL VE ŞU PİSLİĞİ TEMİZLE!..

01.7.97 15.30

Gördün mü?.

AL İŞTE SÖYLESEM KİMSE İNANMAZ... GÖREN DE BEN İCABINA BAKTIM SANIR BUNCA GÜNAHSIZ ÇOCUĞUN... BU KIZ HEM İSTERİK HEM TATMİNSİZ ANACIM..., BABASIZLIĞINA YORUYORUM... BABA SEVGİSİ GÖRMEDEN BÜYÜDÜ ONDANDIR DEDİM BELKİ HIRSI İNTİKAMI... AMA OLMAZ KI VALLAHİ ÜZERİME KALIYO VEBALİ...

BAKIYORUM KOMFERANSA BAŞLAMIŞSIN ANNE!..

OO, SEFA GELDİN... NE VAR YANİ, YALAN MI?. SAPINA KADAR DOĞRU!..

O SAPI BİR YERİNDE DOĞRULAMAMI İSTER MİSİN!.. SERVET DÜŞKÜNÜ...

AHAH... BİR KURUŞ PARAN DA GÖZÜM VARSA DÜNYA ALEM DİKSİN BENİ... AL MALINI İSTEDİĞİN GİBİ YE... YETERKİ DÜŞ YAKAMDAN!..

PLAP PLAP

YANİ GİDİYOR MUSUN!..

TABİİ, PILIMI PIRTIMI TOPLAYIP...

YA BENİ İHBAR EDİP HAPSE...

AĞZIMI AÇARSAM NAMERDİM...

E.OKEY... ANLAŞTIK O ZAMAN... PEKİ YA BU HERİF!..

ONA DA ASİT BANYOSU ...

Haftaya...

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

ANNE YA GEÇEN GÜN ORMANDA BULDUĞUMUZ BEYAZ ADAM N'OLDU?.

ÇORBA!

VURMANA GEREK YOKTU TERLİKLERİ GETİR DEMEN YETERLİYDİ...

N'APİYİM BE BOBİ ALIŞKANLIK İŞTE!..

BANA İNANIN DOĞRUYU SÖYLÜYORUM DÜNYA YUVARLAKTIR!..

EE N'OLMUŞ YANİ? ZATEN HERKEZ BİLİYO BUNU!..

ANNE, BABAM GEÇEN GÜN BANA "SEN ADAM OLMAZSIN DEDİ" NE DEMEK İSTEDİ ACABA?.

NE BİLİYİM OĞLUM BİR YERLERDEN DUYUP SÖYLEMİŞTİR HERHALDE SEN TAKMA KAFANA OTUNU YE...

BAKSANA BEN BU KAKTÜSÜ DAHA ÖNCE GÖRMÜŞ GİBİYİM SANIRIM KAYBOLDUK!..

YOK CANIM SANA ÖYLE GELİYO SALAK!

SEBEK Dergisi'nde

10 sayfalık "HEAVY ROCK FANZİN" Devam ediyor

9. ZAFER HAFTASI

● OUTCRY ● ACHERON RÖPORTAJ ● HEAVY METAL PLATFORMU ● DİKENLİ TEL ● SAXON POSTER ● IRON MAIDAN ●SEKİZ SİLİNDİR DEAT OATH İLE RÖPORTAJ ve ÖZÜR DİLERİM GEÇ KALDIM

29. sayıda

ABONE OLUN

BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN

HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ

● *Derginiz HBR Maymun,* ***3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor.*** *En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...*

ABONELİK KOŞULLARI

TİŞÖRT HEDİYELİ (6 aylık)
Amerika (Uçak): 50 $ **Avrupa (Uçak):** 50 DM
Yurtiçi (Posta): 2.340.000 TL

KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ (1 yıllık)
Amerika (Uçak): 100 $ **Avrupa (Uçak):** 105 DM
Yurtiçi (Posta): 4.680.000 TL

HEDİYE İSTEK FORMU

❒ **6 Aylık** ❒ **1 Yıllık** Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

Ad:..... **Soyad:**.....
Adres:.....
Tel:..... **Seçtiğim Kitap:**.....
Seçtiğim Tişört:.....

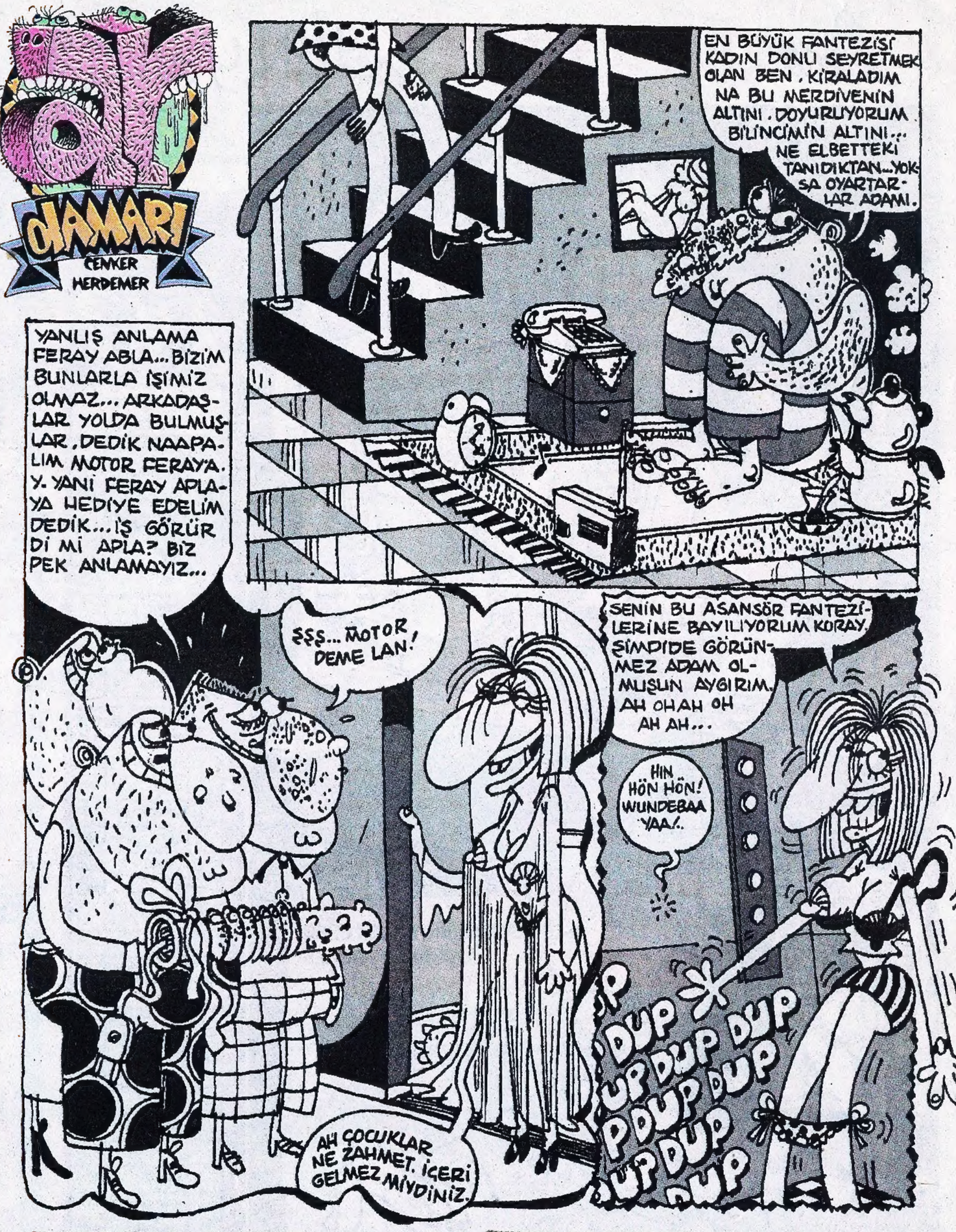
HBR MAYMUN KİTAPLARI

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

6, 7, 8. CİLTLER TEKRAR PİYASADA

OKY DAMARI

ÇENKER HERDEMER



Ayşen BALOĞLU

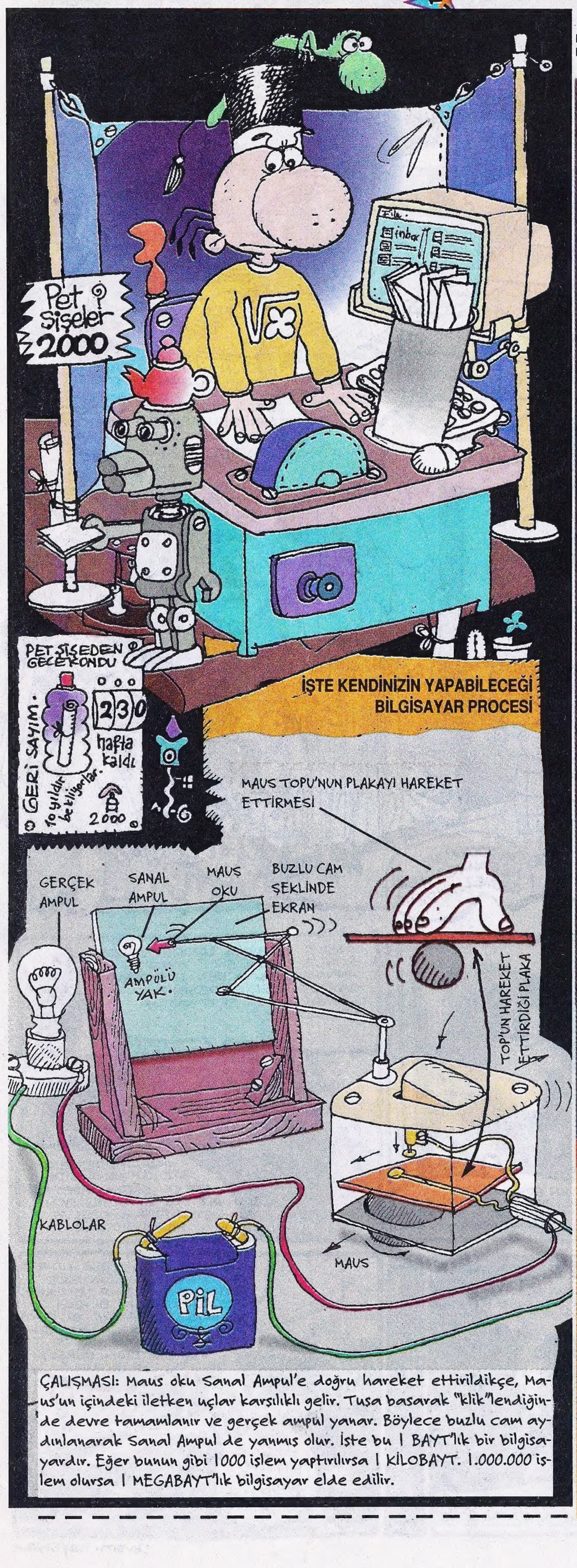
Çıkan kısmın özeti: Nermin İstanbul'un kenar mahallelerinden birinde ikamet eden genç, güzel, fakir ama onurlu bir genç kızdır. Birgün epey bir vakittir peşinden koşmakta olan, mahallenin varlıklı ailelerinden birinin oğlu Kemal'le sözleşir. Oysa ki Kemal, genç kızların mukadderatıyla oynayan bir manyaktır...

- Bu şekilde münakaşa ederek bir hayli vakit geçer. Kemal oldukça ısrarcı bir gençtir.

Devamı haftaya...

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çizgisi

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com



ÇALIŞMASI: Maus oku Sanal Ampul'e doğru hareket ettiridikçe, Maus'un içindeki iletken uçlar karşılıklı gelir. Tusa basarak "klik"lendiğinde devre tamamlanır ve gerçek ampul yanar. Böylece buzlu cam aydınlanarak Sanal Ampul de yanmış olur. İşte bu 1 BAYT'lık bir bilgisayardır. Eğer bunun gibi 1000 işlem yaptırılırsa 1 KİLOBAYT. 1.000.000 işlem olursa 1 MEGABAYT'lık bilgisayar elde edilir.

ILKON

Kesin liste haftaya

1	Gülşen Bakuer	1790
2	Topakyans	1790
3	Ziya Tuncer	1730
4	Tolga Çakır	1715
5	Fourton	1700
6	Nayk	1700
7	Zangoç	1675
8	Queender	1665
9	Bayka Burga	1620
10	T. Sarıcan	1585

diğerleri

	Tülin Akın	1530
	Simav	1475
	Onbaşı İsti	1475
	CÜ	1390
	Dedektif	1375
	H- K. Aktan	1365
	E. Demiroyan	1365
	Emir Emra	1365
	Yeşim Türkcan	1350
	Tuana Bar	1275
	Kartal	1270
	Eser Akdemir	1270
	Gökhan Umut	1265
	Sakal	1220
	Piranha	1125
	Gökhan Bilgin	1100
	Ozan Pınar	1080
	C. Balabanoğlu	1060
	Deniz Dokgöz	990
	Başak- Genco	975
	S. Bayraktar	940
	M. Yeşilyılmaz	855
	B 'MAC' Aydaş	855
	Barış Salbaş	830
	Blackman	815
	Megadeath S.	810
	G. Berkman	805
	Ceren	785

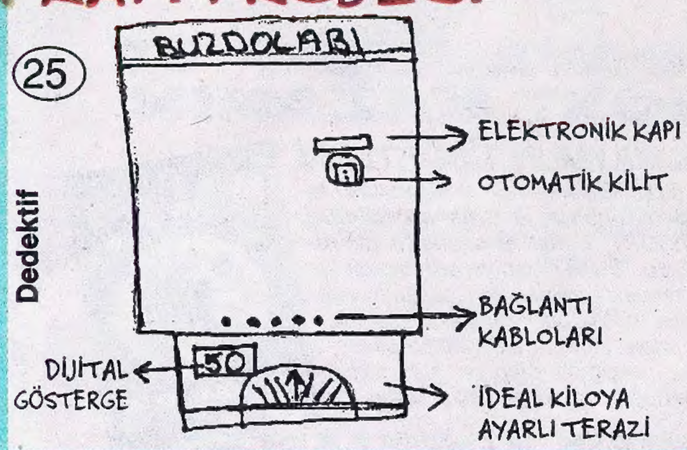
DİKKAT

Aşağıdaki haftaların sınav kağıtları henüz elimize geçmemiştir

Eser Akdemir- 4. Haf.
Gökhan Umut- 3. Haf.
Piranha- 2. Haf.
Battal- 4. Haf.
Pirate- 1 ve 6. Haf.
Tiyatro- 3. Haf.
Evren Teoman- 5 ve 6. Haf.
Deniz Dokgöz- 6. Haf.
Başak& Genco- 6. Haf.
Sermin Bayraktar- 6. Haf.
M. Yeşilırmak- 6. Haf.
Blackman- 6. Haf.
Megadeth Serdar- 6. Haf.
Ceren- 6. Haf.
Virüs Positive- 2 ve 6. Haf
Y. Kıhrıoğlu- 5 ve 6. Haf.
Yaptag- 5 ve 6. Haf.
Brother of Metal- 5 ve 6. Haf.
Ferdi Arslan- 3 ve 6. Haf.
Fucker Boy- 3 ve 6. Haf.

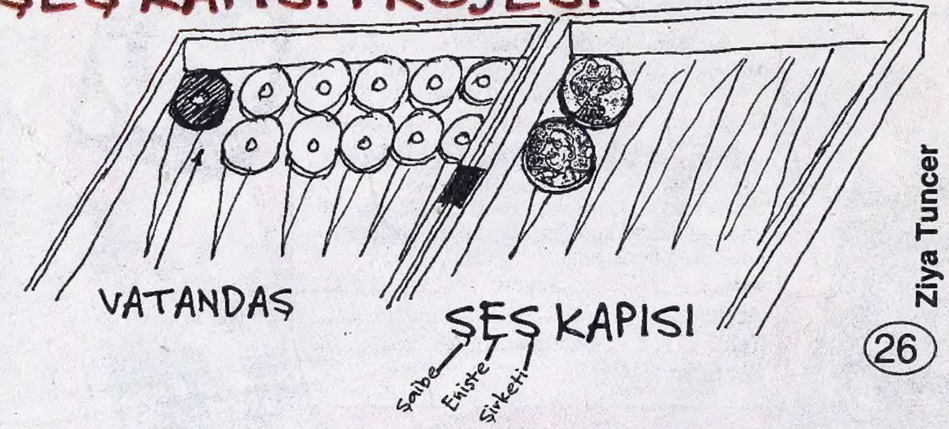
KAPI PROCELERİNİZ

KAPI PROJESİ



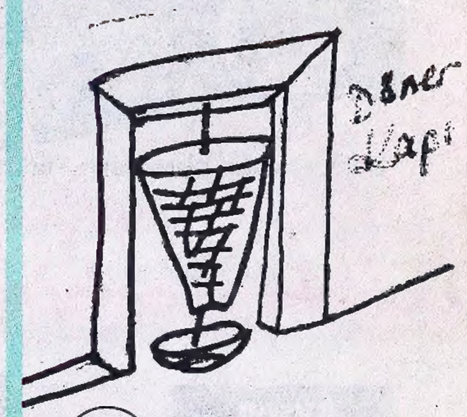
- Terazi buzdolabının önünde durur.
- Terazi ideal (yani aşılmak istenmeyen) kiloya ayarlanır.
- İdeal kilo aşıldığında buzdolabının kapısı açılmaz. Otamatikman kilitlenir.
- Böylelikle formda kalmak sağlanmış olur.

ŞEŞ KAPISI PROJESİ



MUTLULUĞA AÇILAN KAPI

DÖNER KAPI



28 **Ali Bayraktar**

Proceleriniz bitti. Şimdi oylamalarınızı bekliyorum.
Aşağıdaki oy pusulasını doldurup HBR Maymun Adresine postalayabilirsiniz. **Porof. Z.S.**

ZS ÜNİVERSİTESİ TASARIM YARIŞMASI

OY PUSULASI

Jüri: Bulmaca Fakültesi sınavlarına katılan öğrenciler.

BİRİNCİ aday no ↑ | İKİNCİ aday no ↑ | ÜÇÜNCÜ aday no ↑

Jüri üyesinin
adı :
Soyadı :

6.haftadan kalan doğru cevap

tuzşeker — vantuz
erzurumbiber — vantuz
> vantuzlamaksat — emniyet